

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА ЗВЕЗДО

Год издания 47-й
№ 33 (189)

Пятница, 10 октября 1980 г.

Цена 2 коп.

НА СБОРЕ ТРУПЫ

7 октября, в 19 часов, прозвучал под сводами Большого театра СССР гимн Советского Союза, и оперой М. Глинка «Иван Сусанин» открылся 205-й театральный сезон.

А первого октября, после летнего отпуска, в театр пришли на сбор труппы те, кому предстоял много потрудиться, чтобы предстоящий сезон был интересным, творчески продуктивным, принес много радости зрителям.

В собрании присутствовали генеральный директор Большого театра и КДС С. А. Лушин.

Сердечно поздравил коллектив с праздником начала 205-го театрального сезона, который открывает новую страницу в истории Большого театра. С. Лушин отметил, что прошедший, 204-й сезон, был полон большими, значительными событиями, о которых подробно говорилось на собрании в конце сезона, но нельзя не сказать, особо об участии театра в культурной программе Олимпиады-80, открывшейся и завершившейся Олимпийским гимном с блестящим исполнением оркестра и хора Большого театра. Советская олимпийская сборная команда перед началом соревнований побывала у нас в гостях, и мы можем гордиться, что какая-то доля в ее успехе принадлежит искусству Большого театра. Уникальной по названию и составу участников была в дни Олимпиады наша афиша. Участие коллектива в культурной программе Олимпиады получило высокую оценку.

Остановившись на задачах нового сезона, С. Лушин сказал, что в 1980 году — завершающем году десятилетия пятилетия — Большому театру предстоит закончить свою пятилетнюю программу выступления нового спектакля «Катерина Измайлова», который осуществляют В. Пономарев, М. Эрмлер и Н. Золотарев. Одновременно Ю. Григорьевич начинает работу над балетом Д. Шостаковича «Золотой век».

Осуществив и подготовив к XXVII съезду КПСС, коллектив Большого театра и КДС взял на себя повышенные социальные обязательства, выполнение которых позволит достойно встретить это знаменитое событие. К съезду партии нам предстоит участвовать в новой постановке на сцене КДС оперный шедевр С. Прокофьева — «Война и мир», которую осуществляют В. Пономарев, М. Эрмлер и Н. Золотарев. Одновременно Ю. Григорьевич начинает работу над балетом Д. Шостаковича «Золотой век».

Основные и серьезные задачи возложены на коллектив КДС, где будет проходить съезд. В настоящее время в здании полным ходом ведутся подготовительные работы.

Почетная задача стоит перед коллективом Большого театра и КДС, которые примут участие в торжественном концерте для делегатов и гостей съезда.

Продолжая славящуюся традицию, ведущие солисты выступят в крупнейших промышленных центрах страны с творческими отчетами на встрече XXVI съезду КПСС. Как всегда, в театре состоится творческий доклад для передовиков социалистических предприятий. В этом сезоне на наши артистические подвиги социалистического соревнования в честь съезда партии.

Наш С. Лушин подчеркнул, что подготовлен комплексный план работы Большого театра и КДС на весь сезон, включая июнь 1981 года, что позволит уделять больше внимания качеству спектаклей текущего репертуара. По-

мимо уже названных новых спектаклей, возобновится показ оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» (в новой оформлении), в связи со 100-летием со дня рождения В. Бартока будет поставлен балет «Деревянный принцип». Подарками, завершившись 205-й сезон гастролями, театр покажет свои оперные и балетные спектакли в Риге.

Меньше чем через месяц, на гастроли в Мексику и на Кубу выведет балетный труппа; расчитывается вопрос о гастрольх оперной труппы в Болгарии и Румынии.

С. Лушин тепло поздравил А. П. Откина, в конце прошлого сезона в связи с 50-летием награжденного орденом Трудового Красного Знамени, М. Ф. Эрмлера, которому присвоено почетное звание народного артиста РСФСР, А. В. Рыбкова, начинавшего в этом сезоне свой 50-й сезон, пожелал интересного творческого пути 10 молодым артистам, пополняющим в этом году балетную труппу Большого театра.

Затем коллектив С. Лушин пожелал всем собравшимся здоровья и новых больших трудовых успехов.

Затем выступила заместитель министра культуры СССР Т. В. Голубцова. Поздравив от имени Министерства культуры СССР и лично кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС министра культуры тов. Н. С. Демичева, коллектив Большого театра СССР с началом 205-го театрального сезона, который совпал с Международным днем музыки, Т. Голубцова отметила, что Большой театр — одна из величайших академий отечественной музыкальной культуры. И это полностью соответствует действительности: оперное и балетное искусство Большого театра находится на очень высоком профессиональном уровне.

Многие люди, сказала Т. Голубцова, мечтают попасть на спектакли Большого театра хотя бы раз в жизни. Советские люди любят Большой театр, любят и ценят искусство его мастеров. И если, уходя после спектакля Большого театра, зрители становятся артистами, то это не случайно, если спектакли Большого театра приносят людям высокие гражданские чувства, то в этом заслуга всего творческого коллектива театра, идейной труппы и художественной значимости его спектаклей.

Слова «Большой театр» появились на всех языках, его искусство признано в мире как искусство одного из лучших оперно-балетных театров мира.

Упомянув далее о большой работе, проделанной театром в прошлом сезоне вообще, и особо подчеркнув участие артистов театра в концертах, посвященных знаменательным датам, отчет отдельным коллективом по стране и за рубежом, Т. Голубцова сказала, что Министерство культуры СССР, редакции газет и журналов получили много отзывов от зрителей нашего театра в Куйбыше. 70 коллективов, которые просмотрили и прослушали 80.000 человек, — эти цифры не укладываются в комментариях.

Творческая лаборатория Большого театра — это большой сектор, но не только, что секрет этот кроется не только в величии замечательных творческих личностей, но и в постоянном и неустойчивом труде, в систематической филармонической отделе достижений, в духе коллектив-

ма, наместующем в театре.

Мы все ждем от вас еще больших успехов в творчестве.

Вся наша страна, все учреждения и предприятия готовятся достойно встретить XXVI съезд КПСС, каждый советский человек хочет показать результаты своей работы, подготовиться к съезду нашей партии достойно.

Живая, органическая связь со зрительским залом коллектива — это основное шествие над тружениками Дмитровского и Раменского районов Московской области — стала прекрасной традицией в шефской деятельности театра. Более 200 концертов дали артисты театра для воинов Советской Армии. В июне 1980 г. наш театр был награжден орденом Министрства обороны СССР.

У коллектива Большого театра много задач. Одна из них — передача творческого традиций молодежи. Каждый учитель славен своим учеником. Так путь же эта славная традиция нашего театра множится и совершенствуется.

В заключение Т. Голубцова вручила переходящие Красное Знамя и Почетную грамоту Министрства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, которым Большой театр награжден как победитель социалистического соревнования театраль-артистических предприятий за первое полугодие 1980 г.

Т. Голубцова пожелала коллективу больших творческих успехов, здоровья, счастья, дружной творческой работы.

Председатель ЦК профсоюза работников культуры М. В. Пашков в своем выступлении подчеркнул, что новый сезон Большого театра СССР — это не только величайшее событие в жизни нашей страны, но и всего мира — так оценивается его искусство прогрессивным человечеством.

Недавно в Лондоне, рассказал М. Пашков, завершился само работу Международная конференция по вопросам условий труда артистов балета. В ходе конференции вновь получили высокую оценку достижения Большого театра. Мы ими гордимся, партия и правительство по заслугам оценивают ваш талант. С большим вниманием ко всем проблемам коллектива относится ЦК профсоюза работников культуры, отмечая не только прошество, но и творческие достижения коллектива, но и его общественную деятельность.

Заместитель министра культуры СССР Т. Голубцова вручает С. Лушину переходящие Красное Знамя Министрства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, присужденное коллективу Большого театра по итогам социалистического соревнования театраль-артистических предприятий за первое полугодие 1980 г.

Фото Т. Соловьева.

В числе первых творческих коллективов Большой театр и Кремлевский Дворец звездов приняли социалистическое обязательство к XXVI съезду партии, и мы надеемся, что будет сделано все для их выполнения.

М. Пашков отметил большую и успешную работу коллектива, связанную с культурным шефством над воинами и работниками сельского хозяйства, содружество с трудными коллективами.

В заключение М. Пашков призвал представителей старшего поколения больше помогать молодежи, передавать ей свой опыт, поддерживать и развивать славные традиции коллектива.

Слово предоставляется первому секретарю Свердловского РК КПСС тов. А. А. Прохазеву.

— Сегодня, — говорит А. Прохазев, мы, дорогие товарищи, начинаем свой 205-й сезон. Позволюте поздравить вас с этим и пожелать вам новых творческих успехов, счастья и здоровья.

Затем А. Прохазев рассказал о работе, которую провели труженики Свердловского района по подготовке и проведению Олимпиады-80. Среди коллективов, принявших участие в культурной программе, главное место принадлежит коллективу Большого театра. Здесь, в этом же, проходило открытие МОК.

Свыше 200 труженников района за свою работу награждены орденами и медалями, из семи Героев Социалистического Труда двое — представители нашего района столеры.

В заключение А. Прохазев зачитал текст Почетной грамоты МГК КПСС и исполкома Московского городского Совета народных депутатов, в которой сказано следующее:

«Московский городской комитет КПСС и исполком Моссовета выражают вам сердечную благодарность за большой вклад в дело подготовки и проведения Игр XXII Олимпиады в г. Москве. Ваш труд получил высокую оценку спортсменов, официальных лиц, гостей, светских и зарубежных туристов».

Продолжая нашу работу высоко оценил Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежневым.

МГК КПСС и Мосгорисполком поздравляют всех вас с заслуженной оценкой вашего труда, способствующего проведению на высоком организационном уровне крупнейшего между-

народного спортивного форума в нашей столице.

Желаем вам, дорогие товарищи, закрепления достигнутых успехов, новых трудовых свершений и социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС».

А. Прохазев от имени Свердловского РК КПСС поздравил всех с началом нового сезона и пожелал театру новых творческих успехов, выполнения азиатских социалистических обязательств и достойной встречи XXVI съезда КПСС.

Главный хореограф Большого театра, народный артист СССР А. В. Рыбков с большим воодушевлением говорил о том, что для каждого члена коллектива сбор труппы — это большое, волнующее событие. Он отметил, что в дни Олимпиады делалось все, чтобы искусство Большого театра было достойно представлено в культурной программе.

А. Рыбков поблагодарил Министрства культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры за высокую оценку работы коллектива в первом полугодии, Московский городской комитет партии и исполком Моссовета — за Почетные грамоты, которыми отмечен театр за участие в культурной программе Олимпиады-80.

Отметив, что по итогам первого проведенного внутритеатрального социалистического соревнования коллективом хора и балета присуждено первое место, А. Рыбков от имени коллектива хора и балета поблагодарил, что коллектив сделает все, чтобы удержать это первое место и достойно выполнить социалистические обязательства, принятые в честь предстоящего съезда партии.

В заключение на сборе труппы выступил народный артист СССР А. Язев.

От имени присутствующих он тепло поблагодарил всех, кто сегодня говорил в адрес театра много хороших, добрых слов. Мы, сказал А. Язев, горячо благодарим Министрство культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры за присуждение нам первого места и Красное Знамя, мы горячо благодарим МГК КПСС, Моссовет и Свердловский РК КПСС за высокую оценку нашей работы.

Прошедший сезон был интересным, трудным и насыщенный. Пропитанные с большим успехом гастроли театра за рубежом, — это, в частности, оперная труппа в ГДР и Западном Берлине внесли весомый вклад в дело культурных связей Большого театра. Но особое место в прошедшем сезоне заняли выступления на Кубасе. Эти гастроли как-то особенно показали нужность подобного рода выступлений, продемонстрировали высокую организованность и силу коллектива.

Впереди XXVI съезд КПСС. И мы — все работники Большого театра — обещаем оправдать высокую оценку флагами советского оперного и балетного искусства, мы обещаем всей своей талантливостью, творчеством, трудом на благо нашего любимого театра, на благо советского искусства, на радость славным советским труженикам.

Счастия, здоровья, больших успехов вам всем. И в добрый час!

— Артур Артурович правильными словами закончил нашу встречу, — сказал С. А. Лушин. — В добрый вам час, дорогие товарищи!



Заместитель министра культуры СССР Т. Голубцова вручает С. Лушину переходящие Красное Знамя Министрства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, присужденное коллективу Большого театра по итогам социалистического соревнования театраль-артистических предприятий за первое полугодие 1980 г. Фото Т. Соловьева.