

4 9 АПР 1980

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ

г. МОСКВА

КРАСНЫЙ КАМЗОЛ, РУКАВА В КРУЖЕВАХ

Гайдн, Телеман, Боккерини... Авторы первых попыток вторжения в «терра инкогнита» — мир музыки. Нет, неверно — мир человека, его мыслей и чувств. Впереди страстный Бетховен и лиричный Равель, грациозный Стравинский и математически точный Прокофьев. А пока —

робкие радости, грустные признания, изящные реверансы. Пока освоены и воплощены в музыке самые простые, самые будничные, самые дорогие и всем знакомые переживания.

Гайдн, Телеман, Боккерини прозвучали в исполнении артистов оркестра Большого теат-

ра на концерте, который стал творческим отчетом музыкантов перед любителями классики.

Среди них В. Семенов (скрипка), И. Бутырский (кларнет), В. Богорад (фагот), Л. Шилюк (альт).

К. ЮРЬЕВ.