



# СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИННОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Цена издания 40-4  
№ 48 (1728)

Суббота, 30 декабря 1978 г.

Цена 7 коп.

## Ставим годовой товарищи!

Уходящий год 1978. В памяти нашего коллектива он останется как год, посвященный в первую очередь творческим свершениям, осуществленным намеченными планом, успешными творческими выступлениями.

Афиша Большого театра и Кремлевского Дворца съездов пополнилась новыми назначениями. Первой премьерой 1978 г. была поставлена опера Д. Верди «Отелло», затем в течение года зрителю удалось оперу В. Моцарта «Так поступают все женщины», балет «Юноя Сусанин» на музыку В. Моцарта, А. Королла, Д. Тюрелли, Ж. Рамо, балет «Алания красная» на музыку Е. Сметанова, оперу В. Бартока «Замолкшие голоса Боррода», оперу И. Рамоньо-Коронадо «Снегурочка», «Испанский час» М. Раваля, кантата близки моробильности: балет на музыку С. Рахманинова «Палагин» и опера М. Глинка «Иван Сусанин».

В каждом из этих работ коллектив Большой театр всех коллективов театра, ИДС и мастеров.

Помимо этого, выполняя приказы социалистического обязательства, в ИДС сотворены исключительные балеты «Палагин» Д. Ветховена и увертюры «Леонардо да Винчи» с участием солистов, хора и оркестра Большого театра. Эта символическая программа, так же, как и знаменитые постановки балета «Палагин» и оперы «Иван Сусанин», расширила и украсила афишу Кремлевского Дворца съездов, которая, также является важным намеченным планом.

В канун Нового года завершена работа по подготовке оперы Г. Генделя «Юлия Цезарь».

Во всех местах новых назначений, появившихся в 1978 году, наряду с мастерами старшего поколения выступили талантливая молодежь. Театр много делает для претерпевшей и жизнь постановки ИДС ИДС «работу с творческой молодежью».

Но сложившиеся за последние годы традиции театр завершил свой сезон гастролями по стране. На сей раз выступления коллектива состоялись в Казахстане, Спектакли и концерты Большого театра посетил около 160 тысяч зрителей. По итогам гастролей Президиум Верховного Совета Казахской ССР награди-

л Большим театром СССР Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

Итоги прошедшего года говорят о несомненных положительных результатах производственно-творческой деятельности, чем не менее нельзя не сказать о том, что результаты труда коллектива могли бы быть еще лучше. Впервые в этом году возможности, успеха молодежи, и большое количество номинаций и репертуар театра, большое число премьер — все это еще раз показало наличие неиспользованных творческих возможностей труппы Большого театра СССР.

Интересно большие, интересные задачи, связанные с выпуском новых спектаклей, с возвращением в афишу театра ряда названий репертуара, выступления на

Дальнем Востоке, гастроли за рубежом.

Большая роль в том, чтобы все намеченное и запланированное осуществилось, поврени и в надлежном качестве, принадлежит партийной и общественным организациями театра.

Особенной работой коллектива до конца сезона явится постановка оперы Э. Лавра «Исповедание», в которой примут участие все творческие коллективы театра.

После блестящего перерыва театр вновь обратится к творчеству Ф. Вагнера, премьеры оперы которого

«Зодок Рейна» должны состояться в феврале 1979 года.

Благодаря творческому сотрудничеству с коллективом ИД, Губернатором «Ромео и Джульетта» С. Прокофьевом, будет создана моноопера «Светлая» (вместе с оперой Р. Штрауса) и «Ромео и Джульетта» (вместе с оперой Д. Верди).

Все эти творческие задачи организации работы во всех звеньях нашего коллектива, осуществленного и ввереному коллективу коллектива на своем участке. С Новым годом, дорогие товарищи!

С Новым счастьем, в надежде трудными успехами!

### ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РСФСР 1978 г.

Постановлением Совета Министров РСФСР и Президиума Государственного Комитета РСФСР 1978 года объявлены лауреаты, удостоившиеся премии:

Совет Министров РСФСР, Президиум Государственного Комитета РСФСР объявляют лауреатами РСФСР, ПОСТАВЛЯЮЩИЕ:

Президиум Государственным премии РСФСР 1978 года:

В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА — ПРЕМИИ ИМЕНИ М. ГЛИНКИ.

ЭРАИДУ Марку Шварцману, доктору — за исключительное искусство, АТЛАНТОВУ Владимиру Андреевичу, МИРАШВИЛИ Таио — за исключительное искусство в опере А. Даргомыжского «Испанский час» в Государственном академическом Большом театре СССР.

