

СБОР ТРУППЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Сегодня днем состоялся сбор труппы Большого театра Союза ССР.

У великолепного здания с колоннами на площади Свердлова было сегодня особенно оживленно. Среди спешивших сюда людей можно было встретить и тех, кого нам, зрителям, привычнее видеть на сцене в костюмах разных стран и эпох, и тех, кто обычно не выходит после окончания спектакля на поклон, — работников цехов и служб, без которых театр немислим. Все они пришли в сверкающий позолотой зрительный зал на традиционный сбор труппы перед началом нового сезона.

— А что предшествовало этой встрече? — с таким вопросом обратился корреспондент «ВМ» к генеральному директору Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов С. А. Лушину.

— Как всегда, гастрольные поездки, — ответил Станислав Александрович. — В год 60-летия образования СССР наша опер-

ная труппа с огромным успехом выступила перед зрителями трех союзных республик. Со спектаклями москвичей познакомились любители музыки в Баку, Тбилиси, Ереване.

Балетная труппа и оркестр театра побывали в Италии со спектаклями «Ромео и Джульетта» и «Макбет». Там же состоялись симфонические концерты. Мастерство советских артистов вызвало восторженный отклик.

Группа артистов «Большого балета» гастроліровала на Мальте.

— Какие поездки предстоят в новом сезоне?

— В середине сентября оперная труппа отправится в Грецию со спектаклями «Евгений Онегин» и «Борис Годунов». В октябре с этими же работами, а также с большой концертной программой, в

которой участвуют солисты оперы, артисты хора и оркестра, познакомятся театралы Югославии. Балетной труппе предстоят гастролы в ФРГ.

— Как сложился первый рабочий день театра в преддверии нового сезона?

— Сразу же после сбора труппы приступили к репетициям. В них участвовали те, кто занят в опере «Иван Сусанин» и балете «Лебединое озеро»: этими спектаклями по традиции 1 сентября откроется новый сезон на сценах ГАБТа и Кремлевского Дворца съездов.

11 сентября театр покажет капитальное возобновление оперы «Пиковая дама» П. Чайковского. Это еще один шаг коллектива на пути сохранения классического наследия: ранее уже были возобновлены «Садко», «Иван Сусанин», «Князь Игорь».

Состоялась сегодня репетиция и балета «Золотой век» на музыку Д. Шостаковича.

НА СНИМКЕ: слева направо — народный артист РСФСР Борис АКИМОВ, заслуженная артистка УССР Людмила СЕРГИЕНКО, народный артист РСФСР Александр ВОРОШИЛО, народная артистка СССР Ирина АРХИПОВА, народная артистка РСФСР Лариса АВДЕЕВА, народный артист СССР Александр ВЕДЕРНИКОВ, народный артист РСФСР Владислав ПЬЯВКО и народный артист РСФСР Фурат МАНСУРОВ.

Фото А. КОНЬКОВА и Г. ШПУНЬКИНА.



26 АВГ 1984

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. Москва