

Концертная бригада «Спутник» в Казахстане

В ДНИ, когда в г. Алма-Ате проходили гастроли оперной и балетной труппы Большого театра, в областные города Казахстана была направлена бригада «Спутник», в которую вошли представители всех творческих коллективов театра.

Это — солисты оперы: народные артистки РСФСР Г. Олейниченко и Т. Тугаринова; заслуженные артисты РСФСР А. Архипов, Л. Верингора и В. Мальченко; И. Терентьева, П. Глубокий, П. Зверев, Л. Кузнецов, И. Морозов; солисты балета: заслуженные артистки РСФСР Е. Рыбникова и Е. Холкина, заслуженная артистка Азербайджанской ССР Р. Измайлова; Л. Хлебникова и В. Романенко; артисты оркестра П. Тарасевич, А. Лелюхин, В. Грот, Л. Неучев, О. Коршунов; концертмейстеры: заслуженный артист РСФСР И. Катон, С. Иванова и Е. Чеглакова, артист-

Зернов, В. Козлова и Л. Козлов; концертмейстеры С. Иванова и И. Катон. Концерт села Н. Касьянок.

Участникам концерта были преподнесены корзины цветов. Со словами благодарности за чудесный концерт обратилась к его участникам депутат Верховного Совета СССР тов. Шойбекова.

Так завершился этот ответственный концерт-рапорт.

В г. Чимкенте состоялась встреча с рабочими, производственного объединения кузнечно-прессового оборудования. Шефский концерт проходил прямо в цехе, на импровизированной эстраде, аккомпанировала певцам на аккордеоне солист оперы П. Зверев. Концерт, на котором присутствовало более 400 человек, прошёл с исключительным успехом.

Была проведена встреча-концерт на фабрике «Восход».

Нас размещали в чудесных современных гостиницах, приглашали на товарищеские встречи, ужины... Не забыть шашлык на берегу Иртыша после концерта, рыбалку на водохранилище, прогулку по реке...

От различных организаций группы были переданы многочисленные сувениры и грамоты.

Мне приходилось быть в Казахстане лет 10-12 тому назад. Сейчас просто невозможно узнать этот цветущий край! Наш «Спутник» побывал в шести областях края, расположенных по всей территории этой обширной республики, от юга до севера. Мы увидели современные города с прекрасными, прямыми, как стрелы, проспектами, многоэтажными домами, утопающими в зелени. Огромные дворцы культуры, кинотеатры, библиотеки, музеи. Все это строится с учетом национального колорита.

Но не только это нас поразило и обрадовало. Главное — это люди, влюбленные в свой край. Как вырос их культурный уровень! Ежевечерние огромные зрительные залы были заполнены до отказа. Как внимательно, затаив дыхание, слушали музыку П. Чайковского, С. Рахманинова, В. Моцарта, И. Брамса, К. Сен-Санса, а также произведения советских композиторов.

Каждый номер программы вызывал бурю аплодисментов. Огромным успехом пользовались все вокалисты, артисты балета. Прекрасно потрудились наши концертмейстеры. Хотелось бы отметить участие в концертах инструментального секстета нашего прославленного оркестра, который, кроме сольной программы, аккомпанировал Г. Олейниченко, И. Морозову, В. Мальченко, балетным и оперным номерам.

Безусловно, участие секстета очень украсило наши концерты.

Перед поездкой в Казахстан бригада «Спутник» выезжала в г. Анапу, где 2 и 3 июня были даны два концерта для трудящихся города и 4 июня — для моряков-пограничников в связи с 60-летием пограничных войск. Присутствовало на концерте 800 зрителей-пограничников.

Всего за 32 дня гастрольной работы бригадой «Спутник» дано 33 концерта, из которых восемь — шефских.

За последние три года активизировалась гастрольная деятельность театра по нашей стране. В конце сезона оперная и балетная труппа выезжает в крупные промышленные центры и республики нашей страны. Одновременно большая концертная бригада, в которую входят представители всех творческих коллективов, совершает гастрольную поездку по крупным областным центрам.



Встреча концертной бригады «Спутник» в птицеводческом совхозе «Ижевский» Целиноградской области. Слева направо: Г. Олейниченко, Л. Верингора, Т. Тугаринова и В. Ивановский.

ка мимической ансамбли Н. Касьянок. Руководителем бригады был назначен В. Ивановский.

Гастроли нашей группы продолжались почти месяц — с 6 июня по 2 июля. Мы дали 30 концертов, в том числе 7 — шефских. На этих концертах присутствовало около 30 тыс. зрителей. Это были жители столицы республики — г. Алма-Аты, а также Чимкента, Целинограда, Павлодара, Караганды, Усть-Каменогорска.

В программу концертов входили произведения русских, западноевропейских и советских композиторов, и все концерты проходили с подъемом, на высоком профессиональном уровне и пользовались огромным успехом. Интерес к концертам превзошел все наши ожидания. В каждом городе к нам обращались с просьбами о дополнительных концертах, и в результате вместо запланированных первоначально 18 концертов было дано 23, а вместо трех шефских — семь.

Программа гастролей «Спутника» была исключительно напряженной, частые перелеты (их было 9), и все это — при сильной азиатской жаре, однако это не помешало нам организовать несколько экскурсий, поездки по реке Иртыш и другие мероприятия.

Мы встречались с работниками различных предприятий, передовиками сельского хозяйства, воинами Советской Армии.

В городе Алма-Ате был дан шефский концерт во Дворце имени Ленина, где присутствовало 3.000 зрителей. Это были переводчики производства, победители социалистического соревнования Алма-Аты и области. Собравшихся приветствовал заместитель генерального директора театра М. Давыдов. Концерт открыл инструментальный секстет в составе: Е. Чеглакова, П. Тарасевич, А. Лелюхина, В. Грот, Л. Неучев, О. Коршунов.

В концерте приняли участие: Г. Олейниченко, Т. Тугаринова, В. Мальченко, П. Глубокий, Н. Терентьева, Л. Кузнецов, П. Зверев, Е. Рыбникова, В. Романенко, Е. Холкина, А. Балдеса, С. Радченко, Е.

Из г. Целинограда мы выезжали к труженикам передового совхоза «Ижевский» и в г. Экбастуз (130 км. от Павлодара), где производится разработка угля открытым способом.

В г. Караганде «Спутник» дал концерт для шахтеров передовой шахты «Михайловская», где присутствовало 400 человек. В Усть-Каменогорске состоялись два шефских концерта: в НИИ цветмета и на титано-магнетитовом комбинате.

Все эти встречи вызвали огромный подъем и творческое удовлетворение.

В каждом городе нас встречали руководящие работники обкомов, горкомов КПСС, исполкомы депутатов трудящихся, начальники управления культуры и другие товарищи.

Очень трогательно было видеть плакаты, которые, невзирая на время — раннее утро или поздний



Участники бригады «Спутник» у здания областного театра в г. Чимкенте.

Фото В. Грота.

вечер, — при встречах преподносили нам цветы.

В каждом городе нас принимали в обком КПСС, знакомили с достижениями трудящихся в промышленности, сельском хозяйстве, культурном строительстве.

Мы были окружены огромным вниманием и любовью со стороны ответственных работников по поводу, куда приезжали.

Мы еще раз убедились, насколько необходимы такие гастроли. Они обогащают артистов, знакомят трудящихся нашей необъятной Родины с классическим искусством и высоким мастерством прославленного Большого театра СССР!

В. ИВАНОВСКИЙ,
руководитель концертной бригады, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.