

РОЖДЕНИЕ НОВОГО АНСАМБЛЯ

12 ноября с. г. в концертном зале Института имени Гнесиных состоялся первый концерт нового коллектива: ансамбля солистов оркестра Большого театра. Ансамбль создан силами артистов оркестра и включает в себя одаренных представителей творческой молодежи, которых объединяет интерес к новой музыке и ансамблевому музицированию. Организатор нового коллектива и его художественный руководитель — заслуженный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола Александр Лазарев. В составе ансамбля: заслуженный артист РСФСР, лауреат Международного конкурса А. Голышев (флейта), С. Бурдуков (гобой), Э. Мясников (кларнет); Ю. Рудометкин (фагот), лауреат Международного конкурса В. Тарасов (валторна), В. Прокопов (труба), лауреат Международного конкурса А. Скобелев (тромбон), В. Гришин и Н. Гришин (ударные инструменты), лауреат Международных конкурсов И. Блоха (арфа), В. Часовенная (фортепиано), Л. Игнатьева (скрипка), Р. Степанян (скрипка), лауреат Всесоюзного конкурса И. Богуславский (альт), А. Ивашкин (виолончель), лауреат Международного конкурса Н. Горбунов (контрабас).

Первое выступление ансамбля было целиком посвящено творчеству И. Стравинского. Прозвучали «История солдата» для чтеца и 7 инструментов, Септет, Три песни из У. Шекспира для меццо-сопрано, флейты, кларнета и альта, «Прибаутки» для сопрано и восьми инструментов, «Рэг-тайм» для одиннадцати инструментов. Дирижировал А. Лазарев.

В этом концерте ансамбля солистов приняли участие заслуженная артистка РСФСР, лауреат Международных конкурсов Г. Калинина и лауреат Всесоюзного конкурса Р. Котова. Эта же программа, посвященная произведениям И. Стравинского, была повторена 2 декабря в Бетховенском зале Большого театра (где также прозвучала «Элегия» И. Стравинского для альта соло в исполнении И. Богуславского).

25 ноября ансамбль солистов оркестра Большого театра выступил в Бетховенском зале под управлением народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии профессора Г. Рождественского. Программа концерта включала «Симфониетту» Б. Бриттена, «Народные песни» Л. Берио, две «Утренних серенады» Э. Лало, «Послеполуденный отдых фавна» К. Дебюсси в транскрипции для ансамбля А. Шёнберга, а также «Кухонное ревю» Б. Мартину.

В концерте приняла участие солистка Московского камерного музыкального театра Е. Друженкова. Вед концерт и комментировал исполняемые произведения Г. Н. Рождественский.

16 ноября ансамбль солистов принял участие в авторском ве-

чера Э. Денисова, состоявшемся во Всесоюзном Доме композиторов. Там были исполнены части из вокального цикла «Жизнь в красном цвете» (солист — Б. Марешкин).

Все выступления ансамбля солистов оркестра Большого театра прошли с большим успехом.

В планах коллектива: исполнение, пропаганда и записи на пластинки лучших сочинений советской и зарубежной музыки, активное сотрудничество с Союзом советских композиторов, композиторскими организациями зарубежных стран, совместные выступления с ведущими советскими артистами — как вокалистами, так и инструменталистами.

Сейчас ансамбль под руководством своего художественного руководителя А. Лазарева готовит программу, целиком посвященную творчеству советских композиторов. В нее войдут сочинения Р. Леденёва, Р. Габичивадзе, В. Баркаускаса, С. Губайдулиной, Н. Сидельникова. Ближайшие концерты нового коллектива состоятся в Доме композиторов, Бетховенском зале Большого театра, московских филармонических концертных залах.