

«ДЕТИ» ОРКЕСТРА

Широко известен и любим слушателями оркестр Большого театра СССР — и как непрменный участник прославленных спектаклей знаменитой во всем мире труппы, и как самостоятельно выступающий коллектив.

Казалось бы, заняты музыканты до предела: утром репетиции, вечером — спектакль. Но творческие люди постоянно находят множество новых интересных дел.

Не все любители музыки знают, сколько у оркестра родилось за последние годы музыкальных «детей». Большой известностью пользуется, конечно, ансамбль скрипачей ГАБТа СССР (руководитель — Ю. Реентович), выступающий с неизменным успехом. Заслуженную популярность приобрел и ансамбль солистов оркестра, руководимый А. Лазаревым.

Недавно организовался и успешно выступает ансамбль виолончелистов, существуют секстет артистов оркестра, ансамбль ударных инструментов, квартет тромбонов, различные струнные трио и квартеты...

Своего рода событием стало рождение камерного оркестра под руководством главного дирижера Большого театра Ю. Симонова. Коллектив, сначала выступавший в Подмоскovie, Белоруссии, Молдавии, Прибалтийских республиках, дал свой первый концерт на сцене родного театра, приуроченный к открытию Олимпиады-80.

В тот день выдающаяся певица Елена Образцова исполнила с оркестром произведения Генделя и Перголези. В концерте приняли участие также ведущие солисты — концертмейстеры основного оркестра ГАБТа СССР: скрипачи С. Гиршенко, Ю. Торчинский и виолончелист Ю. Лоевский.

В оркестре, по составу преимущественно молодежном, 18 музыкантов. За короткий срок они подготовили обширный репертуар из произведений Баха, Генделя, Моцарта, Вивальди. В ближайших планах — концерты в Москве, других городах страны. Среди постоянных солистов, выступающих с коллективом, — профессор Т. Докшицер, лауреат международных конкурсов, пианист М. Петухов.

К. АЛЕКСАНДРОВА.