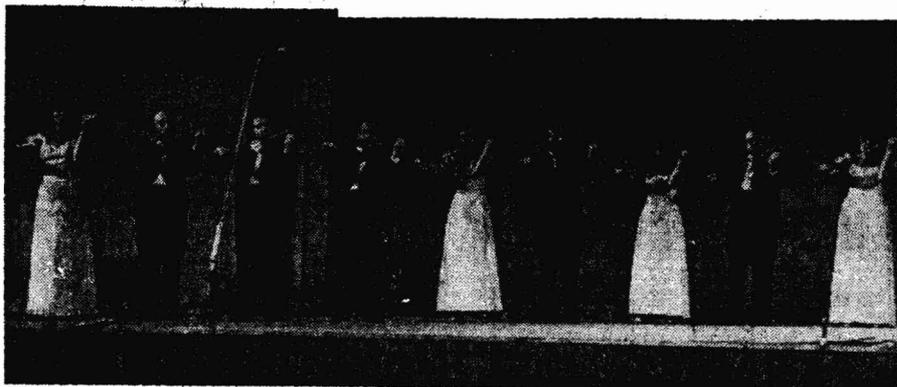


3 ИЮНЬ 1976

Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск



Ц а р и ц а м у з ы к а л ь н ы х и н с т р у м е н т о в

В этом месяце в нашем городе состоятся концерты ансамбля скрипачей Большого театра Союза ССР под художественным руководством народного артиста РСФСР Юлии Реентович.

День рождения ансамбля — 25 февраля 1956 года. У истоков его стояли такие выдающиеся художники, как композитор, профессор Михаил Иванович Чулаки, главные дирижеры Большого театра, народные артисты СССР — Александр Шамальевич Мелик-Пашаев, Юрий Федорович Файер, Евгений Федорович Светланов, Геннадий Николаевич Рождественский. Двадцатидеятый юбилей ансамбля совпадает с двухсотлетием Большого театра СССР.

В старой России, как и в других странах мира, подобного ансамбля, состоящего из одобродных инструментов, не было. Лишь три столетия тому назад «24 скрипки короля» демонстрировали во Франции чудесные выразительные возможности ансамбля скрипачей и прославляли «паризу» музыкальных инструментов.

Ансамбль скрипачей Большого театра рожден советской эпохой. За 20 лет творческой деятельности ансамбль выступил во многих городах и почти во всех республиках Советского Союза. Он был на дальних землях Казахстана, Алтая и Сибири и награжден медалью «За освоение целинных земель». Он желанный гость в многочисленных аудиториях заводов и фабрик, колхозах и совхозах, воинских частях и студенческих клубах.

Видное место в деятельности ансамбля занимают такие формы пропаганды советской музыкальной культуры, как многочисленные выступления по радио и телевидению, запись музыки на пластинках, озвучивание кинофильмов. Только в последнее время были осознаны «Не только любовь» (композитор Родион Шедрин), совместный советско-итальянский фильм «Красная палатка» (композитор Михаил Эйн), многосерийный фильм «Ольга Сергеевна» (композитор Михаил Таривердиев). В этом проявляется тесное сотрудничество композиторов с ансамблем.

Поместие многогранна деятельность ансамбля. Его замечательные музыканты сочетают подготовку нового репертуара, постоянное совершенствование своего мастер-

К гастролям
ансамбля скрипачей
Большого театра
Союза ССР

ства, репетиция и концерты с работой в оркестре Большого театра.

Создателем и бессменным художественным руководителем ансамбля является концертмейстер оркестра Большого театра Юлий Реентович — талантливый музыкант, обладающий высоким художественным вкусом.

Советские композиторы с большим уважением относятся к ансамблю скрипачей. Поскольку раньше подобного творческого коллектива не было, композиторы прошлого ничего не написали для ансамбля скрипачей. Поэтому Михаил Чулаки, Родион Шедрин, Арам Хачатурян, Евгений Светланов и другие создали произведения специально для ансамбля скрипачей Большого театра и ему их посвятили. В специальной обработке для ансамбля произведений западной, русской и современной музыки участвуют Григорий Заборов, Геннадий Рождественский, Леонид Фейгин, Аркадий Гурфинкель и другие. Значительную роль в творческом объединении скрипачей ансамбля играет концертмейстер — пианистка Ирина Зайцева.

Ансамбль скрипачей Большого театра во главе с Юлием Реентовичем вот уже два десятилетия живет насыщенной творческой жизнью. Свыше 2000 концертов сыграл он за эти годы. В репертуаре произведения композиторов разных эпох и стилей: Тартини и Гендель, Паганини и Сарате, Римский-Корсаков и Дворжак, Прокофьев и Шостакович, Чулаки и Караев.

Ансамбль пользуется большой любовью и симпатией не только у слушателей, но и у своих собратьев по искусству. С ним охотно выступают ведущие солисты Большого театра.

Л. АЕВОВ.

НА СНИМКЕ: играет ансамбль скрипачей ГАСТ.