

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ УФА

30 ЯНВ 1979

Уфа

Газета №

● УГОЛОК
ФИЛОФОНИСТА

«Как одна
большая
скрипка»...



Среди камерных ансамблей нашей страны один из самых популярных — ансамбль скрипачей Большого театра, возникший более двадцати лет назад. Секрет его постоянного успеха кроется в выборе репертуара. В нем всегда только самая красивая музыка, с ясной мелодией, которая легко находит путь к сердцу даже неподготовленного к восприятию классики слушателя. Не стоит говорить о высочайшем мастерстве этого коллектива. Одна из газет США во время гастролей ансамбля писала, что он звучит «как одна большая скрипка».

Этот ансамбль неоднократно бывал и в нашем городе (последний раз — в мае прошлого года). Почти всегда на прилавках магазинов есть диски с записями музыки в его исполнении. Выходящие большими тиражами пластинки быстро раскупаются, но им на смену приходят новые. Любители музыки могут приобре-

ти еще один новый диск ансамбля скрипачей.

Первая сторона включает новые записи произведений, которые уже ранее выходили в свет («Авс-Мария» Баха-Гуно, «Пробуждение» Форе), и новые записи — романсы Листа, Рахманинова, Рубинштейна, Гречанинова (солистка — Раиса Бобринева). Вторая сторона — только новые записи ансамбля. Его руководитель Ю. Реентович умеет находить мелодический материал для обработки (их выполняет Г. Заборов) среди музыкальных произведений сегодняшнего дня. На этом диске записаны «Вокализ» из кинофильма «Русское поле» А. Флярковского, «Танец с гитарами» К. Караева, «Колыбельная» О. Тахтаишвили, «Русский танец» Т. Хренникова.

Б. МИРКИН.