

БОЛЬШАЯ СКРИПКА БОЛЬШОГО

Сегодня, когда ансамбль скрипачей Большого театра пользуется всеобщим признанием, много концертирует у нас в стране и за рубежом, приобщая к высокому музыкальному искусству широкие слушательские аудитории, уместно вспомнить день, когда четверть века назад по случайному, казалось бы, поводу родился коллектив. Впоследствии этот коллектив кто-то метко назвал «Большая скрипка Большого». Идея группового выступления скрипачей принадлежит его создателю и организатору Ю. Реентовичу, который все четверть века успешно руководит им.

Пьеса, которую выбрали для исполнения в концерте — «Вечное движение» Н. Паганини, — является одной из виртуознейших в скрипичном репертуаре. Ее обычно исполняют в конце программы, чтобы блеснуть совершенством сольного исполнительства. Следовательно, каждый из отобранных скрипачей должен был в полной мере обладать всеми качествами солиста-виртуоза в сочетании с чувством идеальной совместности игры, ансамблевости, присущим артистам великолепного оркестра Большого театра.

Выступление скрипачей имело огромный успех. Посыпались приглашения об участии их в других концертах, и не только организуемых на сцене Большого театра. В связи с этим молодой коллектив разучил еще

несколько произведений классической скрипичной литературы. Вскоре стало ясно, что новая форма камерного музицирования является одним из тех счастливых открытий в концертной практике, которым суждена долгая жизнь в искусстве. Пришлось серьезно взяться за решение самой важной проблемы — репертуарной, ибо ансамбль уже не мог ограничить себя унисонным воспроизведением сольных скрипичных пьес, а нуждался в произведениях, наиболее полно выявляющих богатые звуковые и технические возможности Большой многоголосой скрипки, в которую превратился недавний унисон. Так появились вначале специальные переложения для ансамбля отрывков из опер и балетов, идущих на сцене Большого театра, а затем и оригинальные произведения, созданные советскими композиторами, друзьями и поклонниками талантливого коллектива. Многие из этих произведений прочно вошли в репертуар ансамбля, повсеместно им исполняются, записаны на пластинки, изданы, звучат в радио- и телепередачах.

Свою обширную концертно-пропагандистскую работу ансамбль скрипачей проводит без ущерба для деятельности Большого театра. Каждый из членов коллектива выполняет полную норму репетиций и спектаклей и служит образцом дисциплины на основном художественном производстве — таково неременное условие

для работы в ансамбле. Активно участвует коллектив и во всех культурных мероприятиях, проводимых общественными организациями, а также является постоянным участником многочисленных шефских концертов.

В последнее время ансамбль скрипачей привлек к своей работе ряд известных солистов Большого театра — вокалистов и инструменталистов. Это позволило расширить программы, сделать их еще более разнообразными в жанровом отношении.

Следует особо упомянуть о той роли, которую сыграл ансамбль скрипачей Большого театра в организации широкого массового музыкального исполнительства, которое возникло, следуя примеру ансамбля и в подражание ему. В настоящее время ансамбли скрипачей работают при многих клубах и школах, в профессиональных и самодеятельных музыкальных организациях, среди взрослых и детей. Появились также ансамбли альтистов и виолончелистов, созданные по тому же образцу и подобию...

Ансамбль скрипачей Большого театра — живой развивающийся организм. Хотя в его составе по-прежнему играет ряд мастеров-ветеранов, работающих в коллективе со дня его основания, рядом с ним мы видим и новых молодых талантливых исполнителей, пришедших в ансамбль за последние годы, полностью освоивших репертуар и впитавших богатые жу-

дожественные традиции коллектива. И конечно же душою и организатором работы ансамбля является его бессменный художественный руководитель Ю. М. Реентович, прекрасный музыкант и блистательный организатор.

Состоявшийся 19 февраля 1980 г. отчетный концерт в Большом театре Союза ССР, прошедший с огромным успехом, вновь продемонстрировал лучшие качества ансамбля скрипачей, снискавшие этому коллективу повсеместную славу.

С первого же момента, когда раздвинулся парчовый занавес и под звуки хорошо всем знакомой возвышенной мелодии «Романса» Д. Шостаковича восхищенным зрителям открылся изображенный чуть ли не в натуральную величину фасад Большого театра, и до конца концертной программы в зале царил неослабевающее внимание, постоянно прерываемое аплодисментами.

Радостно было убедиться, что великолепная «Большая скрипка Большого» по-прежнему полнозвучна и неизменно радует своих многочисленных поклонников и болельщиков высочайшим исполнительским мастерством.

Михаил ЧУЛАКИ,
народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР, профессор.

* * *

В концерте, прошедшем на сцене Большого театра 19 февраля с. г.,

приняли участие: народные артисты СССР — Ирина Архипова, Бэла Руденко, Вера Дулова, народные артисты РСФСР Владислав Пьявко, Тимофей Докшицер, заслуженные артисты РСФСР Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев, женская группа хора Большого театра под управлением народного артиста СССР А. Рыбнова и оркестр, которым дирижировал народный артист РСФСР Юрий Симонов.

В программе концерта были исполнены произведения Г. Генделя, Н. Паганини, А. Дворжака, Ф. Шуберта, Г. Листа, М. Глинка, И. Баха, Ш. Гуно, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, М. Чулаки, А. Власова, Н. Альбенниса, П. Сарасате, Н. Римского-Корсакова.

Концерт прошел с очень большим успехом.

После окончания на сцену были вынесены корзины цветов, зал восторженно аплодировал юбилярам, концерт которых вылился в торжество высокой музыки, в праздник нашего театра.

ПРИКАЗОМ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ СССР

«За выдающиеся достижения в области пропаганды произведений советских композиторов, сочинений русской и зарубежной классики, а также за значительный вклад в идейно-эстетическое воспитание советских слушателей и в связи с 25-летием творческой деятельности» — приказом министра культуры СССР тов. П. Н. Демичева коллективу ансамбля скрипачей Большого театра под художественным руководством народного артиста РСФСР Ю. Реентовича объявлена благодарность и выдана денежная премия.



НА СНИМКЕ: ансамбль скрипачей Большого театра СССР.

Фото Г. Соловьева.