

ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Пожалуй, не будет преувеличением сказать об Ансамбле скрипачей Большого театра Союза ССР как об одном из популярнейших советских творческих коллективов. Трудно найти на карте нашей страны город, где не побывал бы в гастрольной поездке ансамбль. Он традиционный участник праздников музыки отечественных и зарубежных фестивалей. В составе коллектива — артисты оркестра прославленной во всем мире труппы: М. Анурова, Т. Бектемирова, И. Бровцына, С. Ващенко, Р. Володарский, В. Гайдар, Г. Генкина, А. Глазов, А. Грузенберг, А. Гурфинкель, Н. Демина, И. Заборов, М. Кушнирская, Е. Левин, Б. Лейтман, П. Марковский, Е. Мелешкин, А. Поволоцкий, Н. Сибор, Э. Шашкин, Э. Сыроежкин, Г. Терпогосов.

Этот ансамбль по праву называют «добрым гением» музыкальной культуры. Виртуозность безупречная, слитность

звучания, словно играет одна большая скрипка, позволили артистам обратиться к творчеству Генделя, Баха, Равеля, Прокофьева, Хачатуряна...

Ныне ансамбль скрипачей отмечает свое двадцатипятилетие. Этой дате был посвящен концерт, состоявшийся на сцене Большого театра СССР. В тот день было сказано много добрых слов. И это было не просто вежливой данью собою, а выражением чувств, на которые способен благодарный человек.

— В дни юбилея принято подводить итоги, — говорит художественный руководитель ансамбля Юрий Реентович, — и я надеюсь, что меня поймут правильно. Действительно, ансамблем сделано много. Одна из последних наших гастролей проходила в Англии, в лучшем концертном зале Лондона «Фестивал-холл». Интерес к нашим выступлениям был настолько велик, что билеты продавались даже на сцену.

Буквально на днях мы вернулись из Кишинева, где мы участвовали в традиционном весеннем празднике «Мэрцишор». Мы выступали в органном зале, и рад отметить, что по своей красоте, по акустике он не уступает лучшим залам мира.

Как известно, все участники ансамбля являются артистами оркестра Большого театра и выполняют полную норму спектаклей и репетиций. Я думаю, можно с полным правом сказать, что наша деятельность — это деятельность энтузиастов и подвижников. Мы работаем в свободное от спектаклей и репетиций время, в выходные дни. И сейчас мне хочется поблагодарить всех участников ансамбля за их любовь к нашему общему делу. В том числе и нашу верную спутницу, прекрасную пианистку Ирину Зайцеву. В связи с тем, что ансамбля, подобного нашему, никогда не существовало, что композиторы прош-

лого не оставили нам никаких сочинений, мы пользуемся специальными обработками и аранжировками, выполненными талантливыми музыкантами нынешнего времени. Большинство партитур принадлежит Григорию Заборову. Многие из современных композиторов пишут специально для нашего коллектива. К примеру, мы играем сочинения Родиона Щедрина, Михаила Чулаки. Рад отметить творческое сотрудничество ансамбля с такими мастерами сцены, как Ирина Архипова, Бела Руденко, Вера Дулова, Галина Олейниченко, с молодыми вокалистами — Галиной Калининой, Ниной Терентьевой, Еленой Школьниковой... Сегодня в ансамбле основное ядро составляют те, которые собрались вместе двадцать пять лет назад. Но приятно отметить и приход талантливой молодежи, которой суждено продолжить уже сложившиеся традиции.

М. КОРОТКОВ.



● Выступление ансамбля в Колонном зале Дома союзов.

Фото А. Евстигнеева.