

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Москва

29 АПР 1986

4.86
М-69
ГАБТ
мис. сфировский

Ансамблю скрипачей
Большого театра Союза
СССР исполнилось 30 лет.

БОЛЬШАЯ СКРИПКА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

«Семнадцать виртуозов», «Большая скрипка Большого театра» — каких только эпитетов не удостоивался прославленный коллектив, создателем и художественным руководителем которого был Юлий Маркович Реентович. Именно он сумел сплотить и увлечь музыкантов, сделав этот коллектив эталонным: по его подобию стали возникать ансамбли скрипачей во многих городах.

Особенность ансамбля скрипачей Большого театра в том, что вся его концертная работа ведется параллельно с интенсивной театральной жизнью — репетициями и спектаклями. Ведь артисты замечательного коллектива — ведущие музыканты оркестра.

Чем же вот уже три десятилетия привлекают они на свои концерты слушателей различных возрастов и профессий в нашей стране и за ее пределами?

«Часто слушаю ваши выступления и всегда восторгаюсь. Ваше тонкое, совершенное искусство несет людям радость, делает их счастливыми», — писал участникам ансамбля скрипачей первый космонавт Юрий Гагарин. И, пожалуй, в этих словах заключены те чувства, которые испытываешь, приходя на концерты, слушая записи.

Артисты ансамбля — профессионалы высочайшего класса, обладающие виртуозной техникой, бо-

гатством выразительных возможностей и тонкой музыкальностью, легкостью и свободой исполнения, а также — и, наверное, это самое главное — прекрасным чувством ансамбля. Недаром говорят, что его звучание подобно глубокому, насыщенному тону одной большой скрипки. И все годы бессменно у рояля — пианистка Ирина Зайцева.

Репертуар ансамбля весьма разнообразен: Бах и Моцарт, Глазунов и Рахманинов, Шуберт и Паганини звучат в исполнении коллектива. И особенно надо сказать о советской музыке. «Романс» Шостаковича стал поистине визитной карточкой коллектива. В репертуаре произведения Прокофьева,

Хачатуряна, Караева. Специально для ансамбля создавали сочинения Эшпай, Чулаки, Щедрина. Посвятил ему свои произведения и его нынешний музыкальный консультант — выдающийся дирижер Е. Светланов.

Искусство и мастерство артистов привлекает не только наших ведущих композиторов, но и известных, любимых всеми солистов. Одна интересная деталь: мало кто из исполнителей выступает с ансамблем единственным раз. Творческое сотрудничество с ним обычно длится долгое время.

«Ансамбль скрипачей — первый и единственный в своем роде коллектив: Он достиг своеобразного, неповторимого

музыкального звучания. Я часто выступала с ансамблем, и каждая встреча приносила мне большую творческую радость, обогащала меня. Удивительно ясная звуковая кантилена скрипок невольно передается певцу, заражает его вдохновением. Как ручьи, сливаясь, образуют большую полноводную реку, так и семнадцать скрипок соединяются в новом прекрасном звучании», — писала И. Архипова.

Вместе с ней в юбилейном концерте ансамбля скрипачей Большого театра, который состоялся на сцене ГАБТа, приняли участие В. Дулова, Н. Тимофеева, Б. Руденко и Ю. Мазурок.

А. АЗАРОВА.