

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИННОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 48-й
№ 26 (1846)

Пятница, 4 сентября 1981 г.

Цена 3 коп.

НА СБОРЕ ТРУПЫ

26 августа в 11 часов зрительный зал Большого театра СССР заполнился солистами оперы, артистами балета, оркестра, хора, миманса, работниками постановочной части и мастерских, технического отдела и дирекции, КДС и поликлиники, ВОХР и обслуживающего персонала — словом, всеми, кто имеет честь называться «работник Большого театра Союза ССР».

Традиционный сбор труппы начинал 206-й сезон театра.

— Дорогие, уважаемые товарищи, — обратился к собравшимся генеральный директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов С. А. Лужин, — прежде всего разрешите вас поздравить с началом нового, 206-го сезона нашего театра.

От того, сказал далее С. Лужин, с какой отдачей, с какой ответственностью мы будем трудиться, зависят напрямую наши успехи и наши достижения.

Прошедший сезон коллектив закончил успешно по многим параметрам. Прежде всего — выполнение всех взятых нами обязательств, это — наш вклад в выполнение пятилетнего плана страны.

Работа коллектива высоко оценена партией и правительством — малому театру переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, Президиума ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

А недавно группа наших работников удостоена высоких правительственных наград.

Назвав всех награжденных, С. Лужин остановился далее на

планах дальнейшей работы театра.

206-й сезон, сказал он, обещает быть интересным, насыщенным и разнообразным. Первой нашей премьерой (хотя это в сущности капитальное возобновление) будет показ 25 октября на сцене Кремлевского Дворца съездов шедевра русской классики — оперы А. Бородина «Князь Игорь».

Через 2 месяца — 25 декабря — должна состояться премьера новой постановки бессмертной оперы Ж. Бизе «Кармен».

На 8 апреля 1982 г. намечен выпуск балета Д. Шостаковича «Золотой век», и к концу сезона зрители увидят оперу С. Прокофьева «Обручение в монастыре».

С 19 сентября по 8 октября 1981 г. состоится гастроль оперной труппы в Социалистической Республике Румынии и в Народной Республике Болгарии.

В декабре наша балетная труппа будет гастролировать в Алжире, а в мае 1982 г. балет примет участие в традиционном фестивале «Пражская весна».

206-й сезон мы по традиции закончим гастролями по стране, в республиках Закавказья — Армении, Грузии и Азербайджане.

В этом сезоне в коллектив театра приняла большая группа творческой молодежи, которой мы от всей души желаем успехов и высоко нести звание артиста Большого театра Союза ССР.

Еще раз поздравляю вас с началом нового сезона и желаю всем здоровья, успехов и счастья, заключил свое выступление С. Лужин и предоставил слово заместителю министра культуры СССР В. Ф. Кухарскому.

В. Ф. Кухарский поздравил коллектив с началом нового сезона и передал поздравления от министра культуры СССР, кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС П. Н. Демичева.

Интересным был прошлый, 205-й сезон, отметил В. Ф. Кухарский, работа коллектива в этом сезоне получила высокую оценку.

Выдающимся был вклад Большого театра и КДС в подготовку и проведение XXVI съезда КПСС. Все коллективы, цеха, службы с высочайшей ответственностью подошли к выполнению этого ответственного поручения. Об этом свидетельствует огромная работа по подготовке, подготовке и проведение

концерта для делегатов и гостей съезда, праздничная афиша театра. За все это вам — огромное спасибо!

В своем выступлении С. А. Лужин уже назвал представителей вашего коллектива, отмеченных высокими правительственными наградами по итогам выполнения заданий десятой пятилетки. Список этот открывает наш выдающийся хореограф, замечательный мастер — Юрий Николаевич Григорович.

Остановившись далее на планах театра, В. Ф. Кухарский отметил, что, если выходить за рамки предстоящего сезона и посмотреть на пятилетний план, который в ближайшее время будет рассмотрен коллегией Министерства культуры СССР, — в нем много интересного: как всегда, достойное место отведено произведениям русской классики, представлены сочинения западно-европейских композиторов и новые произведения. Без излишней спешки, думая о высоком качестве, должен реализовывать театр эти интересные планы.

Особое место в плане занимает русская классика, которая представлена весьма широко, сказал В. Ф. Кухарский.

Коллективу предстоит большая работа, связанная с гастролями по стране и за рубежом. В сочетании с осуществлением новых постановок и капитальных возобновлений все это потребует взаимосвязанной, синхронной работы всех творческих коллективов и мастерских.

В. Ф. Кухарский в своем выступлении отметил также, что необходимо подумать о правильном применении в театре конкурсной системы, о работе с молодежью, о высоком звании артиста Большого театра, которым надо дорожить. Он отметил также хорошую инициативу коллектива хора, который в конце прошлого сезона показал свою внеплановую работу — «Реквием» Д. Верди.

В. Ф. Кухарский сообщил, что по итогам социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий страны за первую половину 1981 г. коллектив Большого театра и КДС, как и много лет подряд, удостоен первой премии и переходящего Красного знамени Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры за прекрасные показатели в работе.

Затем выступил председатель ЦК профсоюза работников культуры М. В. Пашков.

Поздравив коллектив с началом нового сезона, М. В. Пашков поблагодарил работников Большого театра и КДС за ту большую и плодотворную работу, результаты которой высоко оценены присуждением коллективу театра переходящего Красного знамени Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры. М. В. Пашков особенно подчеркнул работу коллектива по социалистическому соревнованию, в области международных связей.

В нынешнем сезоне вашему коллективу, сказал М. Пашков, предстоит провести отчетно-выборные собрания в профсоюзных организациях, где необходимо будет особо обсудить вопросы политические, экономические и социальные, связанные с выполнением взятых вами обязательств.

В заключение М. Пашков еще раз поздравил коллектив с новым театральным сезоном и пожелал всем крепкого здоровья, счастья и успехов.

Главный дирижер Большого театра и КДС Ю. И. Симонов поздравил коллектив с началом 206-го сезона.

Для осуществления всего намеченного, сказал Ю. И. Симо-

нов, необходима дисциплина в широком понимании этого слова в применении к уникальному коллективу, каким является Большой театр, необходима творческая атмосфера, которая бы способствовала раскрытию глубинных возможностей коллектива.

При выполнении планов мы должны помнить, что мы сами их составили и предложили, что это наши планы, и если они утверждены, то их надо выполнять.

Необходимо уважительное отношение к театру, сказал Ю. И. Симонов. Это отношение надо с первых же шагов воспитывать у молодежи, приходящей в театр, и личный пример воспитывает лучше любых разговоров. Поэтому, так важна атмосфера театра, так важен пример старших мастеров, которые учили бы молодых, как святыню, нести через всю жизнь звание артиста Большого театра.

У театра интересные, насыщенные планы и мало времени на их реализацию. В этих условиях особенно важно помнить о качестве, не забывать, что требования к музыкальному театру возрастают быстрее, чем наш профессионализм.

— За работу, новых вам успехов в новом сезоне, дорогие товарищи! — закончил свое выступление Ю. И. Симонов.

