

Соб. архивом, 1983, 3080

# НАША НОВОГОДНЯЯ АНКЕТА



## АНАТОЛИЙ БАБЫКИН, солист оперы

1. Постановка на сцене Большого театра шедевра мировой оперной классики — оперы Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».
2. Спектакль «Ифигения в Авлиде». Работу над ним дирижера М. Эрмлера.
3. Свои новые работы: Калхас в опере «Ифигения в Авлиде», Гусляр в «Сказании о граде Китеже». Участие во всей повседневной деятельности Большого театра.
4. Перечитываю собрание сочинений А. С. Пушкина. Не перестаю восхищаться его гениальными произведениями.

5. Честно и ответственно относиться к своим обязанностям работника Большого театра Союза ССР.

6. Мои творческие планы связаны с планами работы театра. В соответствии с индивидуальным творческим планом должен выступить в партиях Короля Рене («Иоланта»), Радамеса («Аида»), Галицкого («Князь Игорь»).

Прежде всего я желаю мира на Земле.

Желаю всем крепкого здоровья, доброго и уважительного отношения друг к другу, личного счастья.

## ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВА, бутафор-декоратор, секретарь бюро ВЛКСМ мастерских

1. Самым знаменательным событием было 60-летие комсомольской организации Большого театра.
2. Наиболее интересными и значительными работами была работа дирижера Е. Сметанова в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», художника В. Вольского в опере «Ифигения в Авлиде».
3. Для меня значит важным в этом году было то, что комсомольская организация мастерских заняла первое место по итогам социалистического соревнования комсомольских организаций среди технических цехов театра.
4. Наиболее сильное впечатление на меня произвели красоты Горного Алтая. Из прочитанного — книга Ю. Семенова «ТАСС уполномочен заявить»; из увиденного — спектакль

Театра миниатюр с участием Аркадия Райкина.

5. Для улучшения производственной и творческой деятельности коллектива и всего театра, по моему, главным вопросом является планирование, вопрос срока

Хотелось бы, чтобы работа над новым спектаклем шла ритмично, без заминов и спешки, так как это все отражается на художественном качестве.

6. Мои творческие планы неразрывно связаны с планом работы мастерских и театра.

Хочу пожелать, чтобы в Большом театре в Новом году было много хороших спектаклей, талантливых художников, режиссеров и актеров, но прежде всего я желаю мирного неба на Земле.

## ВАСИЛИЙ КИШЛЕЦКИЙ, начальник ВОХР театра и КДС

1. Обслуживание новогодней Кремлевской елки в Кремлевском Дворце съездов, когда 127 тысяч школьников — веселой детворы нашей столицы и гостей побывали на этом незабываемом празднике. Обслуживание международных конгрессов, совещаний, ответственных общественно-политических мероприятий, связанных с ленинскими днями, 66-й годовщиной Великого Октября и др.
2. Все новые постановки театра в 1983 г. считаю интересными.
3. Возглавляемый мною коллектив выполнил взятое на 1983 г. социалистическое обязательство, с честью справился с поставленными перед ним задачами.
4. Телевизионный фильм «Подорожки» по роману Ф. Достоевского, заново, как бы другими глазами, перечитал А. И. Герцена «Былое и думы».

5. Исходя из решений XXVI съезда КПСС, ноябрьском (1983 г.) пленуме ЦК КПСС, а также

г.) Пленума ЦК КПСС, постановлений и выводов из выступлений Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Юрия Владимировича Андропова, наш коллектив выработал социалистические обязательства на 1984 г. Главное в них — повышение уровня воспитательной работы в коллективе во всех отношениях, стремление улучшить показатели в работе, добиваться культуры в работе, неустанно вести борьбу за превращение театра и КДС в образцовое учреждение культуры.

6. Всем своим коллегам по работе желаю в новом, 1984 году успехов в производственной деятельности в выполнении партийных обязанностей, благополучия, здоровья и счастья.

