

**НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ СОЮЗА ССР —  
ОРДЕНОНОСЦЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА**

**В. В. НЕЖДАНОВА**



Антонина Васильевна Нежданова родилась в деревне близ Омска в семье сельского учителя. По окончании гимназии она получает место учительницы городского училища в Омске. В 1905 году А. В. поступает в Московскую консерваторию по классу профессора Мясковского и получает ее в 1907 году с золотой медалью и занесением на маршевую доску. За это время существовали Московский консерватории это был первый случай приращивания золотой медали диплома. В Большом театре А. В. впервые выступила в 1902 году.

**С. А. САМОУДА**



Самуил Абрамович Самуода родился в 1883 году в городе Тифлисе. В течение нескольких лет С. А. Самуода руководил Ленинградским Музыкальным академическим оперным театром, где он являлся главным администратором оперного дела по привлечению к работе и по воспитанию молодых солистов и сопрано. Под руководством С. А. Самуода на русской оперной сцене был поставлен целый ряд оперных опер («Тихий Дон» и др.). С 1906 года С. А. Самуода является художественным руководителем Большого театра Союза ССР.

**ГОРЯЧАЯ  
БЛАГОДАРНОСТЬ**

С чувством огромной радости и гордости за наш старый и вечно молодой, родной Большой театр, за наше искусство узнала и з наградах работников театра.

Мы гордимся тем, что советская власть так высоко оценила наше искусство.

Примому горячей благодарности равняется за высокую награду, которую вы мне, обучая, готовы молодым кадрам, достойные нашей славной оперы, нашего социалистического искусства.

**Народная артистка Союза ССР орденосица  
А. В. Нежданова.**

**ОТДАМ ВСЕ СИЛЫ  
РОДИНЕ**

Высшая награда — орден Ленина — почетное звание народной артистки Союза, которыми отмечены наша партия и правительство мою творческую работу на сцене Большого театра РСФСР, обязывают меня отдать все свои силы и знания на пользу великому народу, осуществляющему Станиславского Постановления, являющейся ярким маяком всего трудящегося человечества.

Примому глубокою благодарности вашей партии и правительства, под руководством которых расцветает искусство и все творческие силы народов Союза.

**Народная артистка Союза ССР орденосица  
К. Г. Держинская.**

**РАБОТАТЬ,  
НЕ ПОКЛАДАЯ  
РУК**

Я не нахожу слов, чтобы передать те чувства, которые овладели мною при известии о том, что правительство присвоило мне такое высокое звание, как звание народной артистки Союза ССР и наградило орденом Трудового красного знамени.

Все свою жизнь я работала над тем, чтобы сделать музыкальное искусство бланком и почетным делом. Сейчас я работаю симфоническую картину «Красная площадь», посвятив ее 30-летию Великой пролетарской революции. До конца дней моих я буду работать, не покладая рук, на пользу нашему родному искусству.

**Народный артист Союза ССР орденосица  
Л. П. Штейнберг.**

**МЫ СЧАСТЛИВЫ  
В НАШЕЙ СТРАНЕ**

Опрямляя радость счастья меня, когда я узнала о награждении меня высшим званием — орденом Ленина. Только наша партия и наша страна, руководимая великими Сталиным, могут позволить актёра на такую безграничную высоту. Актёры воюю миру славу, как мы счастливы в нашей стране.

Нет слов выразить глубокую благодарность моему правительству и горячо любимому вождю Иосифу Виссарионовичу Сталину.

**Народная артистка РСФСР орденосица  
Е. В. Гельцер.**

**Н. Г. ДЕРЖИНСКАЯ**

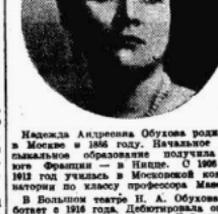


Ксения Георгиевна Держинская родилась в Казани. Музыкальному искусству обучалась в 18 лет у профессора Фёдора Баша в Казани и у профессора Терезы Карпович в Ленинграде.

В 1923 году К. Держинская была принята в группу Казанского народного дома в Москве, где впервые выступила в партии Марфы в опере Чайковского «Маслена». После этого она перешла в оперу Мясковского в оперный театр профессора Мясковского.

По приглашению в Москву в 1924 году К. Г. вновь выступила в Казанском народном доме, откуда в том же году перешла на сцену Большого театра.

**Н. А. ОБУХОВА**



Надежда Андреевна Обухова родилась в Москве в 1886 году. Начальное музыкальное образование получила из рук Франциска Паппе. С 1908 по 1912 год училась в Московской консерватории по классу профессора Мясковского. В Большом театре Н. А. Обухова работала в 1916 году, дебютировала она в партии Поныни в опере Чайковского «Школьные дамы».

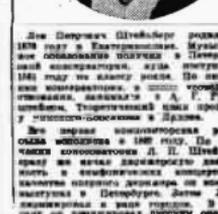
**Е. А. СТЕПАНОВА**



Елена Андреевна Степанова родилась в 1887 году. Музыкальн начала заниматься в детстве под руководством своего отца — учителя музыки в школе.

В 1906 году Е. А. поступила в лицей Большого театра, а в 1912 году была переведена в оперу в Большом театре Союза ССР на исполнительный пункт оперной сцены. Дебютировала в опере «Борис Годунов».

**Л. П. ШТЕЙНБЕРГ**



Лев Петрович Штейнберг родился в 1878 году в Екатеринбургской губернии в семье музыкального педагога и Петербургской консерватории, куда поступил в 1897 году на класс фортепьяно. По окончании консерватории он поступил в оперный театр, а затем в Большом театре Союза ССР на исполнительный пункт оперной сцены.

**В. В. БАРСОВА**

Василиса Владимировна Барсова родилась в Астрахани в 1894 году. Музыкальное образование получила в Астрахани, затем поступила в Московскую консерваторию. Будучи студенткой, Е. В. Барсова выступала в музыкальных ансамблях «Белый жемчуг».

В 1917 году В. В. Барсова дебютировала в оперном театре С. Е. Виногра. Окончив в 1919 году Московскую консерваторию, она в 1920 году выступила в оперном театре Большого театра.

**М. О. РЕЙЗЕН**

Мари Осиповна Рейзен родилась в Луизиане (Франкоязычный театр) и, выступив на ряде провинциальных театров, перешла затем в драматический театр.

Поступила в 1917 году в Харьковскую консерваторию, где она сразу приняла участие в классе профессоров Бутмана и Армавирского училища. В 1921 году М. О. Рейзен перешла на сцену Харьковского оперного театра (Украинский театр). В 1924 году М. О. поступила в государственную театральную школу в Ленинград.

С 1928 года М. О. Рейзен продолжает работать в Большом театре Союза ССР.

**А. С. ПИРОВОГ**

Александр Степанович Пировог родился в семье крепостного крестьянина в Тамбове в 1886 году.

С 12 лет начал выступать как солист на городских вечерах.

В 1917 году, по приглашению товарища, перешел в университет и одновременно начал заниматься в Музыкальном училище. Сразу же после окончания училища поступил в консерваторию по классу профессора Рубинштейна. В 1922 году, по приглашению профессора А. О. Найд армянской и оперы, С. Е. Виноградова.

С 1928 года А. С. Пировог — в Большом театре Союза ССР.

