

Высокая оценка Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

хозяйственного плана на 1978 год присуждено коллективу Государственного драматического театра имени академика Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов переходящее Красное знамя.

Ю. Барабаш вручает знамя генеральному директору Большого театра и КДС Г. Иванову под дружные и горячие аплодисменты всего зала.

От коллектива Большого театра слово предоставляется народной артистке СССР Т. Милашкиной.

Дорогие товарищи, дорогие друзья, говорит Тамара Андреевна. — Сегодня у нас в театре



Все свои силы, знания и талант мы отдавали и будем отдавать нашему народу, нашей Родине, нашему любимому Большому театру, — говорит народная артистка СССР Т. Милашкина.



Мы обещаем, что будем достойны звания знаменосца советского музыкального искусства, — говорит народный артист СССР А. Эвзи.



Наш коллектив прилагает все силы для того, чтобы выдержать социалистические обязательства 60-летия Великого Октября, — говорит народный артист сцены В. Коронов.



Комсомолы и молодежь будут неустанно приумножать славы традиций нашего замечательного коллектива, — говорит артистка балета, лауреат Международного конкурса А. Михальченко.

чрезвычайно торжественный и радостный день нашему коллективу вручено переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Разрешите от всех нас выразить самую искреннюю и глубочайшую благодарность за такую высокую оценку нашего труда.

Мы горды и счастливы, что являемся служителями этого замечательного храма искусства. И где бы мы ни выступали — в самых отдаленных уголках нашей Родины, здесь, на сцене Большого театра, или за рубежом, — мы всегда будем гордо нести знамя артистов Большого театра.

Все свои силы, знания и талант мы отдавали и будем отдавать нашему народу, нашей Родине, нашему любимому Большому театру, закончила Т. Милашкина.

— Дорогие товарищи! — говорит народный артист СССР А. Эвзи. — Разрешите и мне от имени коллектива Большого театра и хора сказать доблестно благодарить за присуждение нам переходящего Красного знамени по итогам первого года 10-й пятилетки.

Мы знаем, что во Всесоюзное социалистическое соревнование включились все театры и стали лучше работать как можно лучше и качественнее. Мы тоже старались работать лучше, интенсивнее, выпускать больше новых спектаклей. И ради, что работа в модах ритма приносит хорошие результаты. А для артиста главное — это интересная работа, это большое количество новых премьер.

Мы обещаем, говорит в заключение А. Эвзи, будем достойны звания знаменосца советского музыкального искусства.

Слово предоставляется машинисту сцены В. Коронову.

1978 год, — говорит В. Коронов, — для нашего коллектива год особый. В Кремлевском Дворце съездов проходил XXV съезд КПСС, в обслуживании которого прямое участие принимали работники КДС.

28 мая 1978 г. был торжественно отмечен 200-летний юбилей Большого театра, наш коллектив был удостоен второго ордена Ленина.

Сезон наш закончился творческими отчетами на сцене, где коллектив показал свое искусство и мастерство.

От имени работников театра и КДС В. Коронов заверил, что коллектив прилагает все силы для того, чтобы выдержать социалистические обязательства, принятые в честь 60-летия Великого Октября.

Выступает артистка балета, лауреат Международного конкурса Алла Михальченко.

— Задача советского искусства — способствовать коммунистическому воспитанию трудящихся. В этом отношении большая роль отводится комсомольским организациям творческих коллективов, — говорит она.

Одно из самых больших событий, которое глубоко взводило нас, творческую молодежь Большого театра, было постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». В этом партийном документе мы, молодые работники искусства, видим новое проявление внимания, которым постоянно окружают нас наша партия и Советское правительство.

Каждый молодой артист должен не только создавать подлинное произведение театрального искусства, но и быть активным общественником, ярким пропагандистом, убежденным деятелем. Вот тот выход, который мы делаем из постановления ЦК КПСС.

Сегодня, при вручении нашему театру переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за победу во Всесоюзном социалистическом соревновании, мне хочется поблагодарить от имени молодежи наших старших товарищей за работу Большого театра и КДС. Были проведены творческие отчеты в Ленинграде, Киеве, Новосибирске, Томске, состоялись встречи с работниками пред-



Нет в нашем 3-тысячном коллективе человека, который бы не испытал благодарности к ЦК КПСС, Совету Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за эту высокую оценку нашего труда в 1978 году — первом году 10-й пятилетки, — говорит генеральный директор Большого театра и КДС, заслуженный работник культуры РСФСР Г. Иванов.



Заслуженный деятель искусств РСФСР, хормейстер И. Агафоников читает приветственное письмо от имени коллектива театра и КДС Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Фото Г. Соловьева.

клад молодежи в тот неизменный успех, которым пользуются Большой театр у советских и зарубежных зрителей.

Мы заверяем, что комсомолы и молодежь Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов будут и впредь высоко нести знамя советского искусства, неустанно приумножать славы традиции нашего замечательного коллектива.

Слово предоставляется генеральному директору Большого театра и КДС Г. Иванову.

— Сегодня, — говорит Георгий Александрович Иванов, — у нас с вами большой и волнующий день. И вот в нашем 3-тысячном коллективе человека, который бы не испытал благодарности к ЦК КПСС, Совету Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за эту высокую оценку нашего труда в 1978 году — первом году 10-й пятилетки.

Каждый из нас мысленно переносится сейчас в 1978 год, когда XXV съезд КПСС, принявшего вдохновенную программу жизни и деятельности советского народа, год подведения итогов 200-летнего пути Большого театра, когда мы были удостоены высокой награды и почетных званий. Но главное — это то, каким должен быть Большой театр в дальнейшем.

Юбилейное поздравление Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева — это программа нашей дальнейшей работы. И именно так воспринял это приветствие весь наш коллектив.

В 1976 году, — напомнил Г. Иванов, был разработан, принят и начал осуществляться комплексный пятилетний план работы Большого театра и КДС. Были проведены творческие отчеты в Ленинграде, Киеве, Новосибирске, Томске, состоялись встречи с работниками пред-

Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

С огромной радостью и волнением воспринял наш 3-тысячный коллектив постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о том, что Большой театр Союза ССР и Кремлевский Дворец съездов среди других коллективов и организаций страны признан победителем и удостоен высокой награды — переходящего Красного знамени за достижения наилучших результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства и качества работы, за успешное выполнение народнохозяйственного плана на 1978 год.

Приветственное письмо Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева коллективу Большого театра в связи с 200-летием со дня его основания стало для нас программой жизни и деятельности, определило пути дальнейшего развития искусства нашего театра.

Перехватывая связь с жизнью народа, верность его революционным, боевым и трудовым традициям всегда были несменяемым источником вдохновения для всей творческой и общественной деятельности коллектива Большого театра. И сейчас наш коллектив с энтузиазмом трудится над выполнением своего пятилетнего плана, в котором достойное место занимает работа над произведениями современных авторов. Всей своей деятельностью мы стремимся способствовать нравственному и эстетическому воспитанию советского народа — строителя коммунизма, развитию искусства социалистического реализма, утверждению принципов партийности и народности.

Советский народ ждет от Большого театра Союза ССР спектаклей, во всей полноте раскрывающих образы наших современников — представителей героического рабочего класса, трудового сета, советской интеллигенции, ждет новых постановок классических произведений.

Готовясь достойно встретить 60-летие Великого Октября, наш коллектив принял повышенные социалистические обязательства в честь этой знаменательной даты.

Все работники Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов будут вести борьбу за право называться коллективом высокой культуры творческого труда и образцового обслуживания зрителей.

Театр постоянно ощущает внимание и заботу ЦК КПСС и Советского правительства. Принято 11 февраля 1977 года постановление Совета Министров СССР — новое яркое свидетельство постоянной заботы партии и правительства о создании благоприятных условий для улучшения дальнейшей творческой деятельности коллектива.

Понимая свою большую ответственность перед Коммунистической партией, правительством и советским народом, наш коллектив заверяет ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ в том, что весь свой талант, мастерство, вдохновение, все свои силы мы отдадим дальнейшему развитию искусства социалистического реализма, будем вносить верными помощниками партии и правительства в идейном, духовном обогащении нашего народа, в строительстве коммунистического общества.

Да здравствует наша родная Коммунистическая партия и ее Ленинский Центральный Комитет!

Да здравствует наша великая Родина!



Первый заместитель министра культуры СССР тов. Ю. Барабаш вручает генеральному директору Большого театра и КДС Г. Иванову переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, присужденное коллективу по итогам первого года 10-й пятилетки.

Фото Г. Соловьева.

приятый, труженниками сельского хозяйства, воинами, моряками; создайте новые спектакли, которые органично вошли в репертуар, охватили его, сделали разнообразнее и интереснее; важная работа над спектаклями, которые вскоре будут показаны зрителям.

Реальностью стал союз искусства и труда, воплощающийся в премьерах, спектаклях высокого художественного уровня, которые мы показываем ежедневно и которыми театр охватывается перел зрительями, и многое-многое другое.

Вступая в год 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, мы обещаем трудиться не только не хуже, чем в 1978 году, и верим, что призыв работать качественно и эффективно, помноженный на усилia всего коллектива Большого театра, воплотится в новых спектаклях и в тех спектаклях, которые мы ежедневно показываем зрителям.

Очень трудно, сказал в заключение Г. Иванов, получить пере-

ходящее Красное знамя, но еще труднее его удержать. И дело чести нашего коллектива — приложить для этого все усилия.

Затем председатель собрания В. Федорович сообщил, что в адрес коллектива поступили многочисленные поздравления от МКГ, Моссовета, Свердловского РК КПСС, райисполкома, от организации, от труженников сельского хозяйства, предприятий в связи с награждением театра переходящим Красным знаменем, и от имени коллектива поблагодарили всех приславших поздравления.

Приветственное письмо коллектива Большого театра и КДС ЦК КПСС, Совету Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ зачитал заслуженный деятель искусства РСФСР И. Агафоников.

Текст письма был горячо одобрен всеми присутствовавшими на этом торжественном собрании коллектива Большого театра и КДС.

«Советский артист» 3 стр.

1974, 25 марта