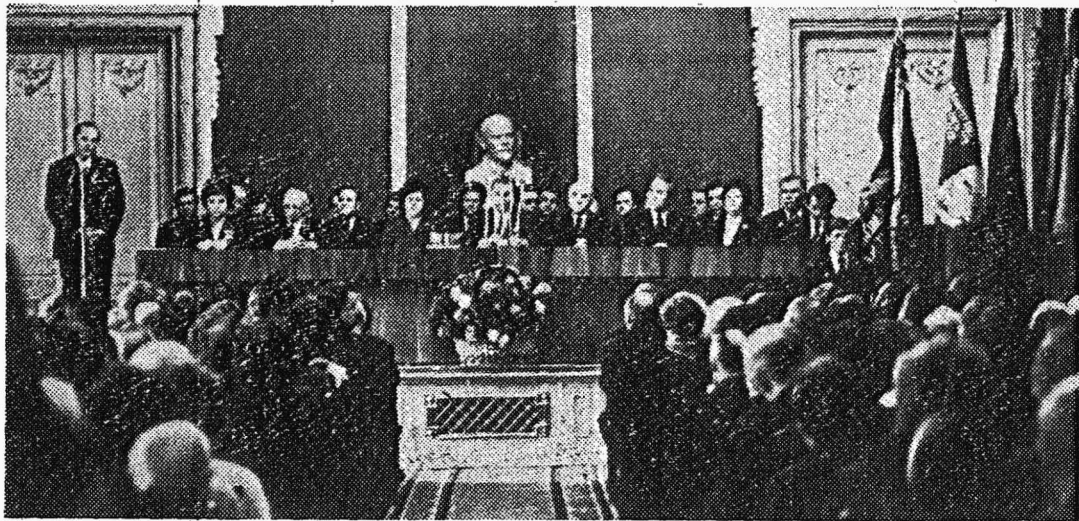


В ы с о к а я о ц е н к а

С торжественного собрания коллектива Большого театра и КДС



На торжественном собрании коллектива театра и КДС 18 марта с. г. С приветственным словом к собравшимся обращается первый заместитель министра культуры СССР тов. Ю. Барабаш.

Фото Г. Соловьева.

18 МАРТА с. г. в Бетховенском зале состоялось торжественное собрание коллектива Большого театра и КДС, посвященное вручению переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ по итогам первого года 10-й пятилетки.

В этот день Бетховенский зал выглядел особенно торжественно, работники коллективов пришли празднично одетые, на многих были ордена и медали.

В президиуме — работники отдела культуры ЦК КПСС, Министерства культуры СССР, МГК, Свердловского РК КПСС и райисполкома, ЦК профсоюза работников культуры, ведущие мастера Большого театра, представители его партийной и общественных организаций.

Торжественное собрание открывает секретарь партийного комитета В. Федорович.

Звучит гимн Советского Союза.

В зал вносятся знамена театра.

Слово предоставляется первому заместителю министра культуры СССР тов. Ю. Барабашу.

— Дорогие товарищи, — говорит Ю. Барабаш. — Сегодня я выпонно почетное и, не скрою, очень приятное для меня поручение, вручая переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ коллективу Большого театра и Кремлевского Дворца съездов по итогам Всесоюзного

социалистического соревнования 1976 года.

1976 год был особым годом в жизни нашей страны. Это был год XXV съезда КПСС, наметившего огромные перспективы коммунистического строительства. Это был первый год 10-й пятилетки, когда эти грандиозные планы стали практически осуществляться.

Для Большого театра 1976 год был и юбилейным годом.

Далее тов. Ю. Барабаш подчеркнул высокую аттестацию театра как академии отечественной музыкальной культуры, которую дал в своем приветственном письме Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. Тот размах, сказал Ю. Барабаш, тот масштаб, который приобрело чествование Большого театра по случаю его 200-летия, еще и еще раз показал, какое место занимает Большой театр во всей нашей жизни, в развитии советского общества.

Большой театр, отметил Ю. Барабаш, — это живой, динамичный и вечно обновляющийся организм, несущий высокие традиции отечественного реалистического искусства, необходимого миллионам советских людей. Большой театр — это академия советского искусства, сочетающая в своем развитии традиции и новаторство, это живое воплощение ленинской политики нашей партии в области

культуры и искусства. Большой театр — это огромный международный авторитет, это триумф нашего многонационального искусства, это миллионы слушателей и зрителей — тех, кто благодаря театру приобщается к искусству.

Многое сделано Большим театром, многое предстоит сделать.

Сказав далее о большой работе, которая проводится театром по реализации 3-летнего комплексного плана работы, одобренного коллегией Министерства культуры СССР, тов. Ю. Барабаш подчеркнул, что сейчас особое значение придается воплощению на сцене театра современной темы. В этом вопросе театром также многое сделано; сейчас мы на пороге встречи с новой работой театра на современную тему:

В заключение, вручая переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, тов. Ю. Барабаш поздравил коллектив с высокой наградой и зачитал диплом, в котором сказано, что: «Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за достижения наивысших результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства, качества работы и успешное выполнение народно-

(Окончание на 3-й стр.).