

Кавалеры ордена Ленина—деятели Большого театра СССР



«Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими. Оно должно объединять чувство, мысль и волю этих масс, подымать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их».

В. И. ЛЕНИН.

СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ

Трудно представить человека, которого не трогало бы и не волновало искусство. Ежедневно тысячи зрителей присутствуют на спектаклях драматических и музыкальных театров, а концертах и т. д. И каждый спектакль — это праздник и для артиста, и для зрителя. Это и взаимное обогащение: ведь не может существовать артист без зрителя. Люди нуждаются в соприкосновении с искусством, ибо искусство вдохновляет, обогащает духовно и умственно, дает стимул к работе, учебе, прикладает к самым прекрасным свершениям.

Но для того, чтобы связь зрителей и артистов была плодотворной, необходимо, чтобы искусство было близко и понятно народу, чтобы со сцены театров в зрительный зал шли слова и чувства, понятные и волнующие его, чтобы после каждого спектакля человек становился лучше и умнее.

Все это возможно в том случае, если артист безраздельно отдает себя театру, если вся его жизнь и деятельность подчинены служению народу, служению идеям коммунизма.

Бессмертные ленинские слова о том, что искусство принадлежит народу, говорят о великой вере Владимира Ильича в силу и воздействие искусства на народные массы. Владимир Ильич Ленин считал, что искусство должно воспитывать людей, нести им культуру, что искусство Страны Советов должно быть социалистическим по своему содержанию.

Несмотря на трудности первых послереволюционных лет, В. И. Ленин твердо стоял за существование Большого театра. И это в те годы, когда многие считали, что опера и тем более балет являются пережитками прошлого, «отрыжкой» буржуазии.

В. И. Ленин говорил о том, что Большой театр должен работать для народа, вдохновлять его своим искусством.

Большой театр всей своей деятельностью вот уже почти за 60 лет существования Советской страны оправдал эту надежду В. И. Ленина. Наш театр стал одним из самых замечательных театров мира. За огромную роль в деле пропаганды социалистического искусства оперы и балета, за замечательные спектакли, поставленные на его сцене, полученные мировое признание, Большой театр дважды награжден самой высшей наградой нашей Родины — орденом Ленина.

Наше искусство — высокое искусство оперы и балета — нераздельно связано с народом: оно питается его чаяниями, жизнью, трудом, его радостями и достижениями. И мы — артисты разных поколений — помним великую роль В. И. Ленина в жизни и существовании Большого театра, мы навечно благодарны ему за то, что благодаря его усилиям театр открыл свои двери миллионам и миллионам зрителей.

Слова В. И. Ленина о связи искусства с жизнью народа, о принадлежности искусства народу претворяются в жизнь. По всей

нашей стране созданы и получают развитие народные театры, существуют десятки тысяч самодеятельных коллективов. Народное творчество в нашей стране доведено до самой высокой ступени и завоевало большую любовь зрителей.

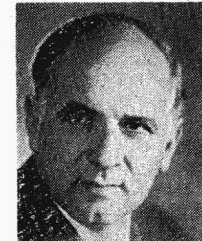
Со сцены Большого театра В. И. Ленин 36 раз выступал перед рабочими, крестьянами и солдатами. Здесь состоялось и его последнее выступление.

Ленинская забота о деятелях искусства, артистах с первых дней построения Советского государства распространяется и по сию пору. За выдающиеся достижения в нашей стране лучшим из лучших присуждается Ленинская премия.

В Большом театре работают выдающиеся артисты, которым присвоено высокое и почетное звание лауреата Ленинской премии. Это: Галина Сергеевна Уланова, Майя Михайловна Плисецкая, Юрий Николаевич Григорьев, Михаил Леонидович Лавровский, Геннадий Николаевич Рождественский, Владимир Викторович Васильев, Мария Здуаровича Липа, Симон Баргатович Вирсаладзе, Евгений Федорович Светланов, Елена Васильевна Образцова, а также инженер Николай Ильич Степанов.

Следуя ленинским заветам, ленинским принципам, мы — люди искусства — живем своей работой в буквально смысле слова, все свои силы, талант и вдохновение отдаем стране, нашему народу. И мы, работники Большого театра, сделаем все для того, чтобы высоко нести почетное и обязывающее звание артиста Советского Союза.

М. КОНДРАТЬЕВА,
народная артистка СССР.



На снимках (слева направо по алфавиту): М. М. Плисецкая, Б. А. Покровский, М. О. Рейзен, Б. А. Руденко.



На снимках (слева направо по алфавиту): А. В. Рыбнов, Е. Ф. Светланов, Г. С. Уланова, Н. Д. Шниллер.

На снимках (сверху вниз по алфавиту): И. К. Архипова, В. В. Васильев, Ю. Н. Григорьев, И. С. Козловский, Р. С. Палаур (Стручкова), С. Я. Лемешев.

На снимках (сверху вниз по алфавиту): О. В. Лебединская, Е. С. Максимова, Т. А. Милашкина, П. М. Нордов, А. П. Огинцев, И. И. Петров.