

# На вручении переходящего Красного знамени

31 марта в Ветховенском зале, перед началом партийного собрания, состоялось вручение переходящего Красного знамени Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры коллективу Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Знамя присуждено нашему коллективу по итогам социалистического соревнования за второе полугодие 1977 г.

Вручая переходящее Красное знамя, первый заместитель министра культуры СССР Ю. Барабаш сказал, что когда подводятся итоги социалистического соревнования, то в числе показателей учитывается целый ряд важных моментов, таких, как выполнение и перевыполнение производственно-финансового плана театра, успешно сделанные постановки, успешное выполнение обязательств по соревнованию, взятых коллективом к 60-летию Великого Октября, большая шефская работа, развитие контактов с трудовыми коллективами Москвы.

Но самым главным показателем, самым важным и существенным для коллектива театра и всех нас остаются показатели творческие, показатели идейно-художественного уровня.

И здесь радостно сознавать, что наряду с очень важными и существенными показателями, которые связаны с планово-финансовой и художественной деятельностью коллектива, мы, подводя итоги за второе полугодие 1977 г., можем говорить об очень серьезных и важных творческих показателях в работе коллектива Большого театра.

Это и новая редакция оперы «Октябрь», поставленной к годовщине Великой Октябрьской революции, это и «Оптимистическая

трагедия», и целый ряд других ярких спектаклей, которые поставлены в театре, и среди них — «Отелло» Д. Верди, который по праву может называться выдающимся событием нашей художественной жизни в этом сезоне, уровень, достигнутый в этом спектакле — это ориентир, на который должен равняться и наш коллектив и все другие творческие наши коллективы.

Такие постановки, такие спектакли — это и есть то, ради чего все вы отдаете свое умение, мастерство, талант.

Мне хотелось бы, сказал Ю. Барабаш, особенно в связи с сегодняшней темой партийного собрания сказать о таком интересном событии, как совместная постановка балета «Компеллия» артистами балета Большого театра вместе с учащимися Хореографического училища и студентами Московской консерватории. Нужно подчеркнуть, что руководство Министерства культуры СССР придает очень большое значение этой постановке как первой ласточки такого сотрудничества, от которого мы ожидаем очень многого.

Думаю, что с полным правом мы можем сказать, что вручение этого переходящего Красного знамени — это акция, радующая всех нас, венчающая большой, напряженный творческий труд. Позвольте поздравить всех вас с вручением Красного знамени и пожелать, чтобы в дальнейшем все успехи Большого театра и Кремлевского Дворца съездов были на том уровне, которого достиг коллектив в предыдущем году, и чтобы этот уровень поднимался все выше и выше, сказал в заключение Ю. Барабаш.

В ответном слове генеральный директор Большого театра и КДС

Г. Иванов от имени коллектива выразил благодарность Министерству культуры СССР и Центральному комитету профсоюза работников культуры за высокую оценку усилий и свершений коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Юрий Яковлевич Барабаш сказал, что присуждение переходящего Красного знамени Большому театру происходит не впервые. Но мы с вами каждый раз, когда устаиваемся той или иной награды, признания усилий коллектива, испытываем большое и вполне понятное волнение, подчеркнул Г. Иванов.

Особенно нам радостно, сказал он далее, что почетное знамя коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов завоевал в социалистическом соревновании в юбилейном 1977 году, во втором полугодии прошедшего года, когда весь наш народ стремился сделать как можно больше, как можно лучше, чтобы отметить наш великий праздник, и нам особенно радостно, что и наш труд получил такую высокую оценку.

Большое спасибо мы выражаем еще раз Министерству культуры СССР и Центральному Комитету профсоюза работников культуры и заверяем, что сделаем все, чтобы дальнейшая работа нашего коллектива всегда получала бы хорошую оценку. А для этого нужно очень серьезно трудиться.

Затем начальник главного управления культуры Мосторисполкома В. Ануров зачитал текст Почетной грамоты исполкома Моссовета, которой Большой театр удостоен за большую работу, проделанную среди москвичей в год 60-летия Великого Октября.



На снимке: первый заместитель министра культуры СССР Ю. Барабаш вручает генеральному директору Большого театра в КДС Г. Иванову переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.  
Фото Г. Соловьева.