

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 7 сентября
1979 г.

г. Москва

Коллективу Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов присуждено первое место и переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

Оно присуждено коллективу по итогам социалистического соревнования за первое полугодие 1979 г.

Минувший театральный сезон был для театра плодотворным. Успешно осуществлены постановки опер «Золото Рейна» Вагнера, «Юлий Цезарь» Генделя, балета «Ромео и Джульетта» Прокофьева и другие.

Главным событием полугодия стали, пожалуй, гастроли оперной труппы театра на Дальнем Востоке. Артисты прославленного коллектива впервые встретились с трудящимися Владивостока, Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, рыбаками Камчатки, моряками Краснознаменного Тихоокеанского флота, пограничниками. Только на тридцати шести шефских концертах побывали 26,5 тысячи зрителей. Труже-

ПЕРЕХОДЯЩЕЕ ЗНАМЯ— БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ

ники Дальнего Востока познакомилась с творчеством народных артистов СССР Б. Руденко, А. Ведерникова, Ю. Мазурoka Е. Нестеренко, А. Эйзена и других.

Состоялись также гастроли балетной труппы во Франции, Венгрии, Югославии, а оперной — в Австралии.

Сегодня в Бетховенском зале театра переходящее Красное знамя вручил коллективу заместитель министра культуры СССР В. Кухарский. Он тепло поздравил работников ведущего музыкального театра страны и пожелал им новых творческих успехов.

На митинге выступили генеральный директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов С. Лушин, народная артистка СССР М. Кондратьева, заслуженный артист РСФСР А. Ворошило, машинист сцены КДС В. Короннов.