

П р и к а з о м Министерства культуры СССР

Министерство культуры СССР издало приказ, в котором сказано, «что за создание на сцене Государственного академического Большого театра Союза ССР оперного спектакля Д. Верди «Бал-маскарад», сыгравшего выдающуюся роль в обогащении классического репертуара театра, высоко оцененного общественностью и ставшего значительным событием в культурной жизни страны», объявляется благодарность и премируются постановщики и участники спектакля: А. Жюрайтис, дирижер, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР; С. Штейн, режиссер-постановщик, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Белорусской ССР; И. Агафонов, хормейстер, заслуженный деятель искусств РСФСР; З. Соткилава, народный артист СССР, исполнитель

партии Ричарда; В. Щербаков, исполнитель партии Ричарда; Ю. Мазурок, народный артист СССР, исполнитель партии Ренато; А. Ворошило, заслуженный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола, исполнитель партии Ренато; Т. Милашкина, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР им. Глинки, исполнительница партии Амелии; Г. Калинина, заслуженная артистка РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола, исполнительница партии Амелии; Е. Образцова, народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии и Государственной премии РСФСР им. Глинки, исполнительница партии Улькии; Т. Синявская, народная артистка РСФСР, лауреат премии Московского комсомола, исполнительница партии Улькии.

Соб. арт. 1980, 25.3.80.

П Р И К А З О М Д И Р Е К Ц И И

Дирекция театра издала приказ следующего содержания: «26 декабря 1979 г. в Большом театре Союза ССР состоялась премьера оперы «Бал-маскарад» Д. Верди, получившая высокую оценку прессы и зрителей.

В успехе спектакля большую роль сыграло его художественное оформление, выполненное на высоком уровне художественно-производственными мастерскими по эскизам художника Н. Велуа.

Стремясь создать впечатляющее художественное оформление спектакля, специалисты художественно - производственных мастерских, не считаясь с личным временем, проявили максимум усилий и стараний при изготовлении оформления, показав при этом высокое исполнительское мастерство и внося большой вклад в общий успех спектакля».

За добросовестное отношение к интересам театра приказом дирекции объявлена благодарность следующим работникам художественно - производственных мастерских, принявшим участие в разработке и изготовлении художественно - декорацию и оформление спектакля «Бал-маскарад»:

А. Булавчику, М. Богомоловой, Г. Столяровой, Л. Астаповой, З. Агеевой, Н. Артамоновой, Г. Афанасьеву, П. Богачевой, Н. Бабенковой, Н. Возжинской, Л. Васильевой, Н. Зубенко, М. Зыкиной, И. Игошину, Н. Калининной, Т. Карташовой, А. Комаровой, А. Колесник, Т. Карпушиной, Е. Коптевой, Л. Крамской, Н. Петровой, М. Прокудиной, Н. Павловой, Г. Пустошкину, З. Поздняковой, Г. Ромашко, О. Репевой, И. Станюкович, С. Соколову, Р. Судьиной, Т. Васиной, Л. Власову, М. Гольденбланку, С. Ермаковой, М. Жуковой, Ю. Золотову, В. Золотавину, Н. Зубковой, П. Журавлеву, М. Леонович, В. Леонову, В. Левиной, З. Ламцовой, Л. Матвеевой, Г. Мартыненко, А. Никитиной, Б. Нисан, В. Степановой, Ю. Стрижеву, Л. Тропиной, В. Таврину, Г. Тимаховой, Н. Товстоляк, Н. Тереховой, В. Терешкиной, Х. Тяминдарову, П. Федотову, Л. Чиненову, Т. Чельдовой, В. Чернышевой, Л. Шуруповой, Н. Щербаковой, М. Яриловца, А. Стебленко, Д. Сергееву, А. Курбатову, А. Кудрявцевой, М. Полозовой, П. Давиловой, И. Амплеевой.