

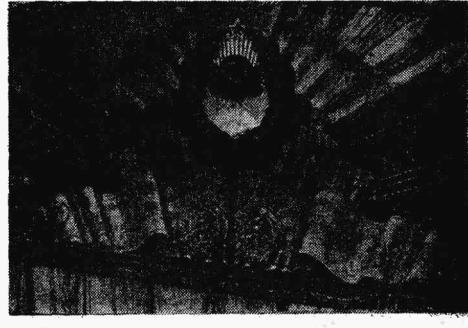
СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 47-й
№ 16 (1792)

Петушки, 18 апреля 1980 г.

Цена 2 коп.



Дважды ордена Ленина

В тяжелую для молодой Советской Республики зиму 1919 года, когда на счету было каждый кубометр дров, Солнечарком обсуждал вопрос об открытии государственных театров. Нашлось немало сторонников закрытия Большого и Большого театров. Старый член партии П. Лепешинский вспоминал, что, когда их судьба, казалась уже была предрешена, Владимир Ильин Ленин, поставив вопрос на голосование, «как бы мимоходом» заметил, что «театр нужен не столько для пропаганды, сколько для отдыха работников от повседневной работы. И наследство от буржуазного искусства нам еще рано сдавать в архив». Эти ленинские слова спасли Большой театр от закрытия.

Более чем 60-летняя история советского Большого театра стала ярким оправданием домородной и ленинской прозорливости. Искусство и Большой театр СССР, и его мастеров стало подлинно народным, получило самое широкое признание и высшую оценку.

Развивая лучшие традиции отечественной демократической культуры, обогащая ее достижениями культуры социалистической эпохи, Большой театр стал подлинным флагманом советского оперно-балетного искусства.

В июне 1937 года Большой театр был отмечен высшей наградой в нашей стране — орденом Ленина. В своей яркой, интересной речи М. И. Калинин говорил в связи с этим, что Большой театр занимает выдающееся место в искусстве Советского Союза, что как никакой другой театральный коллектив страны он привнес вклад в развитие советского музыкального и хореографического искусства. Большой театр Совета ССР был награжден вторым орденом Ленина.

В своем приветствии нашему коллектиvu в связи с юбилеем Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета ССР Л. И. Брежневым назвал Большой театр «академией отечественной музыкальной культуры».

Работники Большого театра отдают все свои силы, талант и вдохновение, чтобы оправдать высокую оценку их труда, и видят свою задачу в том, чтобы быть верными помощниками партии в строительстве коммунистического общества, в воспитании советских людей в духе преданных на высоким идеалам коммунизма.

Всю последующую деятельность коллектива Большого театра стала действенным откликом на эти слова. Особое место в творческой жизни театра занимает работа с советскими композиторами. 43 оперы и 50 балетов советских композиторов было поставлено на сцене Большого театра.

За эти цифрами большая, многолетняя, повседневная работа над освещением современной темы, приобщение к современным аналогиям в опере и современной пластике — в балете. Но искусство Большого театра спасло не только спектаклями советских композиторов, но и интерпретациями произведений русской и западно-европейской классики.

ПЕРЕХОДЯЩЕЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ ВНОВЬ ВРУЧЕНО БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ И КДС

10 апреля в Бегловенском зале состоялось торжественное собрание коллектива Большого театра и КДС.

Оно было посвящено вручению нашему коллективу переходящего Красного знамени Министерства культуры ССР, ЦК профсоюза работников культуры за успехи в социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий страны за второе полугодие 1979 г.

Открывая его, заместитель председателя месткома В. Иконов сказал, что социалистическое соревнование, движение за коммунистические отношения труда все более и более охватывает жизнь, на многие явления общественной жизни оказывает положительную энергию людей, раскрепощает неиссякаемые резервы, способствует повышению эффективности и качества работы. В коллективах театра и КДС работает 1.201 ударник коммунистического труда, в движении за коммунистические отношения труда принимают участие свыше 2.000 человек. По итогам 1979 г. почетным знаком «Победитель социалистического соревнования» награждено 50 человек. Широко развернутое в Большом театре и КДС соревнование за превращение «коллективов» в образцовые учреждение культуры.

В текущем, юбилейном ленинском году, все работники театра приняли обязательство работать по девизом «Замечательному году пятилетки — наш юбилейный творческий труд».

Важное место в деятельности театра занимают встречи с рабочими и тружениками сельского хозяйства.

Данная дружба связывает коллектива Большого театра и КДС с заводом «Коммунар», заключенная договором о социалистическом содружестве.

Театр показывает рабочим завода все свои премьеры, генеральные репетиции, даются ценные спектакли.

Содружество с тружениками сельского хозяйства театр проводит в Дмитровском и Раменском районах Московской области, куда регулярно выезжают артисты нашего театра.

Замечательному ленинскому юбилею посвятили наш коллектив ряд творческих рапортов, отчетов трудинцам и актюму Москвы — передвижникам труда; молодежи театра рапортовала молодежь столицы; отчитался театр и перед воинами Советской Армии.

На трибуне — заместитель министра культуры ССР В. Кухарский. Тепло и сердечно поздравляет В. Кухарский коллектива театра с новой наградой.



НА СНИМКЕ: заместитель министра культуры ССР В. Кухарский вручает генеральному директору Большого театра ССР С. Лушику переходящее Красное знамя Министерства культуры ССР и ЦК профсоюза работников культуры, присужденное театру за успехи в социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий за второе полугодие 1979 г.

— Вы, — сказал В. Кухарский, — завоевали эту награду трудом, а не получили ее по традиции. 2-е полугодие 1979 г. было отмечено плодотворной деятельностью коллектива Большого театра — выпущен прекрасный спектакль «Баг-маскарад», совместно с хореографическим училищем — балет «Щетинка предсторожность».

Принципиально важно, что во втором полугодии 1979 г. лицам с действием график работы театра по всем компонентам. Это доброе начинание может стать залогом будущей еще более плодотворной деятельности Большого театра.

Большой художественный и традиций театр, коллектива ваш, как и всегда, принимает активное участие во всех крупнейших мероприятиях нашей страны.

Прекрасно, подчеркнул В. Кухарский, что Большой театр борется за право называться «Образцовым учреждением культуры».

В заключение В. Кухарский еще раз сердечно поздравил всех с присуждением коллективу первого места, денежной премии и переходящего Красного знамени и пожелал всем добrego здоровья и новых творческих успехов на благо развития наше отечественного искусства.

Затем слово было предоставлено председателю ЦК профсоюза работников культуры М. Пашкову.

В честь Ленинского коммунистического субботника

14 апреля в свой выходной день — понедельник все коллективы театра работали в честь Ленинского коммунистического субботника.

Всего в коммунистическом субботнике принял участие 2.835 человек.

Для перечисления в фонд пятилетки от заработка платы начислено 2.124 р.

Чистый доход от 2-х спектаклей, показанных в Большом театре и КДС, составляет 16.000 рублей.

Всего от работы в день коммуни-

стического субботника будет перевыплачено 18.500 рублей.

Коллектив КДС, отдел снабжения, детский сад, поликлиника, дом отдыха «Серебряный бор» и типография будут работать в честь субботника 21 апреля с. г.

В замечании собрания генеральный директор Большого театра и КДС С. Лушик от имени коллектива поблагодарил Министерство культуры ССР, ЦК профсоюза работников культуры за высокуюценность деятельности Большого театра и КДС и заверил, что работники коллектива приложат все силы, чтобы в честь наступающих высоких знамен флагмана советского музыкального искусства.

— Хорошие результаты, — отметил М. Пашков, — это результат большой организаторской работы партийной, профсоюзной и комсомольской организаций. Переходящее Красное знамя коллектива завоевано высокими показателями в производственной и общественной жизни.

• Большой театр много делает по личным шефским работам — над селом, над Советской Армией, над трудовыми коллегиями. Сейчас задача стоит в том, чтобы в процессе дальнейшего развития содружества с заводом «Коммунар» больше было взаимного влияния, чтобы поднималась не только эстетический уровень, но и культура производства.

• М. Пашков пожелал коллегам в борьбе за звание образцового учреждения культуры и на следующем этапе — коллектива коммунистического труда: всем работникам театра — крепкого здоровья и счастья, а профсоюзной организации — успешной подготовки к лагерной кампании и отпусенному периоду коллектива.

На собрании выступили также председатель военно-шефской комиссии месткома, народный артист РСФСР А. Григорьев, секретарь партбюро балета, заслуженный артист РСФСР А. Богатырев, режиссер концертных программ КДС Н. Пронин, председатель профкома завода «Коммунар» А. Анисимов.

В замечании собрания генеральный директор Большого театра и КДС С. Лушик от имени коллектива поблагодарил Министерство культуры ССР, ЦК профсоюза работников культуры за высокуюценность деятельности Большого театра и КДС и заверил, что работники коллектива приложат все силы, чтобы в честь наступающих высоких знамен флагмана советского музыкального искусства.