

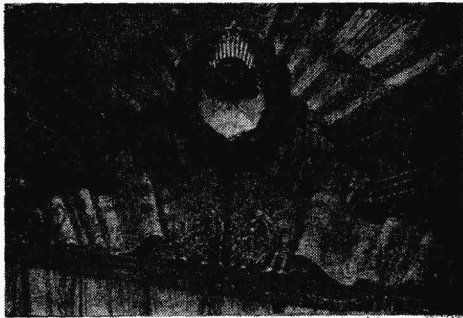
СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 47-й
№ 15 (1972)

Пятница, 18 апреля 1980 г.

Цена 2 коп.



Д в а ж д ы ордена Ленина

В тяжелую для молодой Советской Республики зиму 1919 года, когда на счету был каждый кубометр дров, Союзарком обсуждал вопрос об отоплении государственных театров. Наплоско немало сторонников закрыть Малого и Большого театры. Сварил план партии П. Лопухинский, доложил, что, когда их судьба, вконец, уже была предопределена, Владимир Ильич Ленин, поставив вопрос на голосование, «как бы мигом» заметил, что «театр нужен не столько для пролетариата, сколько для отдыха работников от повседневной работы. И в результате от буржуазного искусства нам еще рано сдвигать в эрмитаж». Эти ленинские слова спасли Большой театр от закрытия.

Более чем 60-летняя история советского Большого театра стала ярким оправданием доверия и женской просвещения, Искренности и Большого театра СССР, и его мастеров стало подлинно народным, получило самое широкое признание и высшую оценку.

Развивая лучшие традиции отечественной демократической культуры, обогащая их достижениями культуры социалистической, Большой театр стал подлинным символом советского оперно-балетного искусства.

В июне 1937 года Большой театр был отмечен высшей наградой в нашей стране — орденом Ленина. В своей яркой, интересной речи М. И. Калинин говорил в связи с этим, что Большой театр занимает выдающееся место в искусстве Советского Союза, что как никакой другой театральный коллектив страны он призван влиять на музыкальное творчество, на работу наших композиторов.

Вся последующая деятельность коллектива Большого театра стала действенным откликом на эти слова. Особое место в творческой жизни театра занимает работа с советскими композиторами. 43 оперы и 50 балетов советских композиторов было поставлено на сцене Большого театра.

За эти годы большая, кропотливая, повседневная работа над освоением современной формы, приближение к современной интонации в опере и современной пластике — в балете. Но искусство Большого театра славно не только спектаклями советских композиторов, но и интерпретацией произведений русской и западно-европейской классики.

Широта и разнообразие репертуара, богатство творческих индивидуальностей, объединенных в коллективе, позволяют Большому театру успешно решать самые сложные и серьезные задачи.

Театр больших идей и глубоких мыслей, театр открытого эмоционального воздействия на умы и сердца людей — таким остался Большой театр в жизни миллионов и миллионов зрителей, в жизни нашей страны.

Спектакли Большого театра, воспитывая чувство любви к Родине, патриотизма, чувство гражданственности, прививают высокие нравственные и этические нормы.

Искусство Большого театра получило широкое и всеобщее признание, его заслуги высоко оценены нашей Коммунистической партией и советским правительством.

В мае 1976 года было торжественно отмечено 200-летие Большого театра. За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкального и хореографического искусства Большой театр Союза ССР был награжден вторым орденом Ленина.

В своем приветствии нашему коллективу в связи с юбилеем Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев назвал Большой театр «академией отечественной музыкальной культуры».

Работники Большого театра отдали все свои силы, талант и вдохновение, чтобы оправдать высокую оценку их труда, и выдать свою задачу в том, чтобы быть верными помощниками партии в строительстве коммунистического общества, в воспитании советских людей в духе преданности высоким идеалам коммунизма.

14 апреля в свой выходной день — понедельник все коллективы театра работали в честь Ленинского коммунистического субботника.

Всего в коммунистическом субботнике приняло участие 2835 человек.

ПЕРЕХОДЯЩЕЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ ВНОВЬ ВРУЧЕНО БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ И КДС

10 апреля в Бетюковском зале состоялось торжественное собрание коллектива Большого театра и КДС.

Оно было посвящено вручению нашему коллективу переходящего Красного знамени Министерства культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры за успехи в социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий страны за второе полугодие 1979 г.

Открывая его, заместитель председателя месткома В. Тихонов сказал, что социалистическое соревнование, движение за коммунистическое отношение к труду все более и более оказывают влияние на многие явления общественной жизни, мобилизуют трудовую энергию людей, раскрывают неиспользованные резервы, способствуют повышению эффективности и качества работы. В коллективах театра и КДС работает 1201 ударник коммунистического труда, в движении за коммунистическое отношение к труду принимает участие свыше 2.000 человек. По итогам 1979 г. почетным знаком «Победитель социалистического соревнования» награждено 50 человек. Широко разрабатывается в Большом театре и КДС соревнование за превращение коллектива в образцовое учреждение культуры.

В текущем, юбилейном ленинском году, все работники театра приняли обязательство работать под девизом «Завершающему году пытки — наш окончательный творческий труд».

Важное место в деятельности театра занимает встреча с рабочими и труженниками сельского хозяйства.

Дружба крепнет коллектив Большого театра и КДС с заводом «Коммунар», заключенная договором о социалистическом сотрудничестве.

Театр показывает рабочим завода все свои премьеры, генеральные репетиции, даются целые спектакли.

Сотрудничество с труженниками сельского хозяйства театр проводит в Дмитровском и Раменском районах Московской области, куда регулярно выезжают артисты нашего театра.

Замечательному ленинскому юбилею посвятил наш коллектив ряд творческих отчетов, отчетов трудящимся и активу Москвы — передаркам труда; молодежи театра разговаривала молодежи столичные, отчитался театр и перед юными Советской Армии.

На торжестве — заместителем министра культуры СССР В. Кухарский. Тепло и сердечно поздравил В. Кухарский коллектив театра с новой наградой.



НА СНИМКЕ: заместитель министра культуры СССР В. Кухарский вручает генеральному директору Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов С. Лухину переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, присужденное театру за успехи в социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий за второе полугодие 1979 г.

— Вы, — сказал В. Кухарский, — завоевали эту награду трудом, а не получили ее по традиции. 2-е полугодие 1979 г. было отмечено плодотворной деятельностью коллектива Большого театра — вымучен прекрасный спектакль «Бал-маскарад», совместно с хореографическим училищем — балет «Щетная предосторожность».

Принципиально важно, что во второй половине 1979 г. явился в действительный график работы театра по всем компонентам. Это доброе начинание может стать залогом будущей еще более плодотворной деятельности Большого театра.

Большое удивление и текущий репертуар театра, коллектив ваш, как и всегда, принимает активное участие во всех крупнейших мероприятиях нашей страны.

Прекрасно, подчеркнул В. Кухарский, что Большой театр борется за право называться «образцовым учреждением культуры».

В заключение В. Кухарский еще раз сердечно поздравил всех с присуждением коллективу первого места, денежной премии и переходящего Красного знамени и пожелал всем доброго здоровья и новых творческих успехов на благо развития нашего отечественного искусства.

Затем слово было предоставлено председателю ЦК профсоюза работников культуры М. Пашкову.

— Хорошие результаты, — отметил М. Пашков, — это результат большой организаторской работы партийной, профсоюзной и комсомольской организаций. Переходящее Красное знамя коллектив завоевал высокими показателями в производственной и общественной жизни.

Большой театр много делает по линии шефской работы — над селом, над Советской Армией, над трудовыми коллективами. Сейчас задача состоит в том, чтобы в процессе дальнейшего развития сотрудничества с заводом «Коммунар» больше было взаимного влияния, чтобы поднимался не только эстетический уровень, но и культура производства.

М. Пашков пожелал коллективу успехов в борьбе за звание образцового учреждения культуры и на следующем этапе — коллектива коммунистического труда: всем работникам театра — крепкого здоровья и счастья, а профсоюзной организации — успешной подготовки к лагерной кампании и отпускному периоду коллектива.

На собрании выступили также председатель военно-шефской комиссии месткома, народный артист РСФСР А. Григорьев, секретарь партбюро балета, заслуженный артист РСФСР А. Богатырев, режиссер концертных программ КДС Н. Пронин, председатель профкома завода «Коммунар» А. Анисимов.

В заключение собрания генеральный директор Большого театра и КДС С. Лухин от имени коллектива сердечно поблагодарил Министерство культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры за высокую оценку деятельности Большого театра и КДС и заверил, что работники коллектива приложат все силы, чтобы с честью нести высокое знамя флагами советского музыкального искусства.

В честь Ленинского коммунистического субботника

14 апреля в свой выходной день — понедельник все коллективы театра работали в честь Ленинского коммунистического субботника.

Всего в коммунистическом субботнике приняло участие 2835 человек.

Для перечисления в фонд пятилетия от заработной платы начислено 2124 р.

Чистый доход от 2-х спектаклей, показанных в Большом театре и КДС, составляет 16.000 рублей.

Всего от работы в день коммуни-

стического субботника будет перечислено 18.500 рублей.

Коллектив КДС, отдел снабжения, детский сад, поликлиника, дом отдыха «Серебряный бор» и типография будут работать в честь субботника 21 апреля с. г.