

Приказами министра культуры СССР

Министр культуры СССР П. Н. Демичев издал приказы о премировании создателей и участников трех балетных премьер в Большом театре СССР в 1980 г. — «Гусарской баллады», «Чайки» и «Макбета».

В приказах говорится, что за создание на сцене Государственного академического Большого театра СССР спектаклей, имеющих выдающееся значение в обогащении советского балетного репертуара и высоко оцененных общественностью и прессой, объявлена благодарность создателям и участникам спектаклей и выданы денежные премии: за спектакль «Гусарская баллада» — композитору Т. Хренникову, художественному руководителю постановки и автору либретто О. Виноградову, балетмейстеру-постановщику Д. Брянцеву, дирижеру А. Копылову, художникам С. Пастух и Г. Соловьеву, исполнительницам роли Шуры Азаровой Е. Максимовой и Н. Сорокиной, исполнителям роли Ржевского В. Гуляеву и Н. Дорохову, исполнителю роли Ивана М. Минееву.

За спектакль «Чайка» — композитору и автору либретто Р. Щедрину, балетмейстеру-постановщику и исполнительнице партии Нины Заречной М. Плисецкой, дирижеру А. Лазареву, художнику и автору либретто В. Левенталю, исполнительнице партии Нины Заречной А. Михальченко, исполнителям роли Треплева А. Богатыреву и В. Барыкину, исполнителям роли Тригорина М. Габовичу и С. Радченко, исполнительницам роли Аркадиной Л. Буцковой и Л. Романовской, исполнительницам роли Маши Н. Седых и И. Шостак.

За спектакль «Макбет» — композитору К. Молчанову; балетмейстеру-постановщику, автору либретто, исполнителю роли Макбета В. Васильеву; дирижеру спектакля Ф. Мансурову, художнику В. Левенталю, исполнителю роли Макбета В. Барыкину, исполнительницам роли леди Макбет Н. Тимофеевой и Н. Семизоровой, исполнителям роли Банко А. Кондратову и А. Лазареву, исполнителям роли короля Дункана С. Радченко и Б. Ефимову.

Соб. архив, 1980, 1982.