

1896⁷ ТЕАТРЪ И МУЗЫКА. 181

Къ исторіи Московскаго Большаго Театра. Благодаря работамъ московскаго генералъ-губернатора, свѣтлѣйшаго князя Дмитрія Владиміровича Голицына и щедрой правительственной помощи, на мѣстѣ прежняго Петровскаго театра (названнаго такъ по улицѣ *Петровка*), въ двадцатыхъ годахъ нынѣшняго столѣтія было выстроено архитекторомъ Бове новое, болѣе обширное зданіе, снимокъ съ котораго находится при *Драматическомъ Альбомѣ* П. Н. Арапова. Этотъ новый театръ, тогда же названный *Большимъ*, былъ открытъ 6 января 1825 года прологомъ въ стихахъ *Горѣсество музъ* (сочиненіе М. А. Дмитріева) и балетомъ *Сандрильона*. Онъ своими размѣрами и удобствомъ позволилъ въ теченіе болѣе четверти вѣка поставить самыя сложныя оперы и блестящія балеты, чѣмъ доставилъ особенную извѣстность московской сценѣ, но, къ несчастію, подобно своему предшественнику—Петровскому театру—сдѣлался жертвой пожара, 11 марта 1853 года. Его возобновленіе длилось болѣе трехъ лѣтъ по проекту А. К. Кавоса и подъ руководствомъ архитектора Нивитина, такъ что онъ открылся незадолго до Коронаціи Императора Александра II, 20 августа 1856 года, оперой *Пуритане*. Такимъ образомъ, въ нынѣшнемъ году исполняется сорокъ лѣтъ возобновленному зданію нашего Большаго Театра.