

ПЕРВОЕ В СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

г. Москва

от 6 - июля 1928 1928 г.

РЕОРГАНИЗАЦИЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Главным искусством закончены предварительные выводы о формах реорганизации Большого театра, выработанные совместно с В. И. Немирович-Данченко, который призывается на должность председателя комиссии по подготовке и проведению реформ Большого театра.

Непосредственная реорганизация по плану Немировича-Данченко может начаться только в сезоне 1929—30 гг. До этого времени должен быть проведен ряд предварительных мероприятий: подготовлен новый кадр ответственных руководящих художественных работников театра—режиссеров, дирижеров, хормейстеров, художников-декораторов, заведующих литературно-репертуарной частью и проч.; приготовлены несколько новых оперных и балетных постановок; проведены работы по воспитанию нового музыкально-эпического актера и составлен основной кадр таких актеров, в качестве базы для художественной реформы оперно-музыкального театра.

Всей этой предварительной работой займется комиссия по подготовке и проведению реформы Большого театра, под председательством В. И. Немировича-Данченко и при участии директора театра и его заместителей. Под руководством комиссии будут работать 4 кабинета: режиссерской работы, музыкально-хореографический, внешнего художественного оформления и литературно-репертуарный.

Вся текущая организационно-художественная работа — составление художественно-производственного плана и руководство старыми и новыми постановками поручается особому главному режиссеру — заведующему художественной частью театра. Этот режиссер будет принимать ближайшее участие в работах комиссии по подготовке реформы Большого театра и в то же время несет ответственность за осуществление плана в предстоящем сезоне. Тем не менее, В. И. Немирович-Данченко и его комиссия будет принадлежать общее наблюдение за текущим репертуаром и художественной жизнью ГАБТа.

Для обсуждения работ комиссия периодически будет созывать широкие совещания из представителей пролетарской общественности, театрально-музыкальной общественности и отдельных художников театра.

Вся предварительная работа будет закончена к апрелю 1929 года. К этому времени Немирович-Данченко будет назначен заместителем директора Большого театра и приступит к реорганизации Большого театра.

№ ДЕЛА