

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ.

Реорганизация ГАБТ еще не закончена. Вскоре начнет работать под председательством народного артиста республики Вл. И. Немировича-Данченко специальная комиссия, которая, согласно директивам Главискусства, займется вопросами коренной реорганизации театра. Пока же в театре работает временная комиссия под председательством зам. директора ГАБТ тов. А. Я. Хорала, состоящая из ответственных работников театра и лиц приглашенных (деятели искусства и представители прессы). Комиссией приглашен ряд новых работников: дирижеры—нар. артист УССР Л. И. Штейнберг, заслуженный артист А. В. Павлов-Арбенин; в оперную труппу приглашены молодые силы—бас Красовский (аспирант Московской консерватории), меццо-сопрано Благовидова и Дмитриева, сопрано Сыроватская и Тимашева.

В Большом театре будут осуществлены три постановки: 1) «Мейстерзингеры» Вагнера, 2) новая опера «Овод», музыка московского композитора А. А. Зикса, либретто (по Войничу) М. И. Гальперина и 3) балетная постановка посвященная 35-летию со дня смерти П. Чайковского — заново поставленный «Щелкунчик» и новый балет, написанный на музыку симфонии «Буря».

В Экспериментальном будет поставлено: 1) новая опера молодого ленинградского композитора Д. Шостаковича «Нос» по Гоголю, 2) новая опера С. И. Василенко «Сын солдата», (сюжет—из боксерского восстания в Китае—и либретто М. И. Гальперина), 3) новая опера московского композитора Н. П. Шнипова «Тупейный художник» по Лескову, 4) новый балет московского композитора В. А. Оранского «Футболист» (либретто написано тов. Курдюмовым), 5) опера чешского композитора Э. Кшеснека «Джонни играет» (постановка народного артиста республики В. И. Немировича-Данченко, 6) возобновляемая опера М. М. Минюлитова-Иванова «Оле из Нордланда» и 7) опера из классического репертуара—«Водонос» Керубини.

Большой театр и его филиал в наступающем сезоне еще больше охватят своим обслуживанием рабочего зрителя. Несмотря на то, что дана директива повысить доходность ГАБТ, подняв расценку мест, все же эта мера не коснется льготной рабочей половины,—ни количества ее мест, ни стоимости ее билетов. Впервые за все время существования абонементной системы, в наступающем сезоне абонементы будут не «исключительные». Подавляющее количество абонементов разобрано местными фабриками и заводами, а также профорганизациями.