

ПЕРВОЕ В СССР  
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

№ Покровка, 55.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты

№ АЕЛЛ  
Новый Зритель

г. Москва

от

1928 г.

Большой театр на новых путях

Беседа с директором Большого и Экспериментального театров  
С. Александровским

Постановлением Главискусства директор Большого театра А. А. Бурдуков освобожден от занимаемой им должности.

Главискусство назначило С. В. Александровского директором Большого и Экспериментального театров.

С. В. Александровский, приступив к исполнению служебных обязанностей, в беседе с нашим сотрудником сообщил следующее:

На основе распоряжения Главискусства с моей стороны последовало распределение работ между ближайшими сотрудниками театров. Все руководящие вопросы будут обсуждаться на периодических совещаниях в составе двух заместителей директора (А. Я. Хорала и И. М. Латицкого) и заведующего адм.-хоз. фин. частью А. Г. Комарова. При чем в окончательной форме эти вопросы будут решаться директором театров, так как на него возложено общее руководство.

В первую очередь будет проведено в жизнь постановление правительственной Комиссии о реорганизации Большого театра.

Мероприятия, касающиеся реорганизации и реконструкции Большого и Экспериментального театров, распадутся на два периода. Первый период охватывает подготовительные мероприятия, а вторая часть периода будет относиться непосредственно к реорганизации. В ближайшее время мероприятия, относящиеся к первому периоду, должны охватить разрешение следующих вопросов: 1) пере-

смотр административного состава обоих театров в целях возможного его сокращения и поднятия квалификации; 2) создание нового художественного совета взамен прежде существовавшего и подбор его состава; 3) выяснение вопросов о задачах и составе комиссии по выработке и подготовке мероприятий, касающихся реорганизации, в соответствии с постановлением правительственной комиссии от 2 июня 1928 г.; 4) принятие мер к переквалификации всех художественных коллективов Большого и Экспериментального театров в течение предстоящего сезона с таким расчетом, чтобы эта переквалификация была проведена по возможности в начале сезона; 5) принятие мер к ускорению разрешения вопроса о предоставлении персональных пенсий лицам, освобожденным за преклонным возрастом от работы в указанных театрах; 6) принятие мер к скорейшему и во всяком случае своевременному заключению колдотвора независимо от индивидуальных договоров, уже заключенных со многими актёрами.

Проведение этих мероприятий позволит вплотную подойти к вопросу реорганизации Большого и Экспериментального театров.

В заключение С. В. Александровский подчеркнул, что им будет проводиться твердая линия для устранения разного рода попыток, носящих эгоистический характер со стороны работников театра.