

Шифр.....

ПЕРВОЕ В СССР

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

Бакунинская. 5

Телефон № 96-69.

Стол

Вырезка
из газеты:

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от **21 СЕН 1928** 1928 г.

№

г. Москва

Газета №

СОЗДАЕТСЯ НОВАЯ КОМИССИЯ ПО РЕОРГАНИЗАЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

**Комиссия В. И. Немировича-Данченко
работать не будет**

Дирекция Большого театра представила в Главискусство проект организации в сезоне 1928/29 г. Художественного совета театра. В состав совета войдет не менее 100 человек — представителей профсоюзных и партийных организаций, музыкально-учебных заведений, писательских организаций, театральных деятелей, газет «Известия», «Правда», «Вечерняя Москва» и др., а также работники театра. Художественный совет будет собираться не реже раза в 2 месяца. Председателем совета является директор театра.

Одновременно представляет проект создания Комиссии по выработке и проведению в жизнь мероприятий по реорганизации Большого театра. В состав комиссии войдет 25 человек. Председатель комиссии — директор театра. В состав комиссии войдут работники театра, связанные с отдельными отраслями театра, ряд музыкальных и театральных критиков и композиторов. В задачи комиссии входит разработка производственного плана, рассмотрение оперного репертуара, создание нового репертуара, создание мероприятий по платовой работе среди отдельных художественных коллективов, вовлечение в производственную работу молодых работников, поднятие дисциплины, приближение театра к массовому зрителю и проч.

Как сообщил нам Натальяки Главискусства А. И. Сви́дерский, намечавшаяся под председательством В. И. Немировича-Данченко и при участии Станиславского, Мейерхольда и Таирова особая комиссия по реорганизации Большого театра, таким образом, работать не будет.

А. И. Сви́дерский выразил свое согласие с основными положениями и Художественного совета и Комиссии по реорганизации Большого театра, при чем указал на необходимость принять за дело реорганизации Большого театра также видных театральных деятелей, по связанным непосредственно с оперным делом. В работе по реорганизации Большого театра примет также участие учреждаемый при Главискусстве Методический музыкально-оперный совет, под председательством члена коллегии Наркоминдела тов. Б. Ротштейна.