

КОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезов

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

За Индустриализацию

от

6 / ИЮН 37

Москва

Газета №

Расцвет советского искусства

Постановлением правительства Государственный Академический Большой театр СССР награжден орденом Ленина. Главная плеяда народных и заслуженных артистов пополнилась десятками талантливейших работников советского театра. Лучшие артисты и певцы, музыканты оркестра и дирижеры, технические работники театра, художники и гримеры награждены орденами Советского Союза и почетными грамотами.

Текущий год принес ряд блестящих побед советского искусства. Начало года было ознаменовано показом молодого и радостного искусства солнечной Грузии. Декада грузинского искусства, как и проведенные в прошлом году декады украинского и казахского искусств, гастроль театра им. Руставели и т. д., показала всю многогранность и неисчерпаемость творческих сил народов нашей страны, расцвет национальных по форме и социалистических по содержанию культур. Столь же восхитительные, радостные краски, такие же чарующие песни и стремительные пляски принесла нам только что закончившаяся декада узбекского искусства. А в промежутке между этими двумя декадами — великолепные завоевания лучших театров Москвы. Постановка «Анны Карениной» в МХАТ им. Горького явилась подлинным торжеством реалистического искусства. Впервые во всей полноте и красочности было раскрыто Большим театром СССР содержание гениальной оперы Глинки «Руслан и Людмила». И в те самые дни, когда трудящиеся Москвы аплодировали этим замечательным победам советского театра, молодые пианисеты и скрипачи, воспитанники советской музыкальной школы, сегодняшние орденосцы, демонстрировали за границей высоту и содержательность нашей музыкальной культуры.

Растет культура народов нашей великой родины. Согретое заботами партии и правительства, товарища Сталина, цветет советское искусство. Тот «огонь национальной жизни», о

котором писал когда-то Белинский, ярко разгорелся у нас, в дружной семье освобожденных народов.

Это относится к искусству всех национальностей нашей родины. Восемьдесят пять лет существует Тбилисский театр оперы и балета, но только в последние пятнадцать лет, когда Грузия стала советской, развернулась по-настоящему его работа.

Многими десятками, а то и сотнями лет измеряется жизнь наиболее популярных мелодий и песен Узбекистана. Но только в наши дни эти песни зазвучали во всей своей красе, распеваемые полным голосом. Только в наши дни раскрепощенная узбекская женщина, сбросившая паранджу, а с нею и гнет старого мира, дарит нам со сцены обаяние высокого искусства, творимого освобожденными народом.

Октябрьская социалистическая революция, последовательное проведение ленинско-сталинской национальной политики открыли народам СССР широкий путь к счастливой, радостной, зажиточной жизни, обеспечили им возможность свободного раскрытия всех своих творческих сил.

Фашистские лазутчики — националисты и шовинисты, троцкистские и правые шпионы — пытаются сорвать развитие национальных по форме и социалистических по содержанию культур народов Советской страны, распродавать нашу родину по кускам в кабалу фашистским разбойникам, надеть народам нашей родины ярмо капиталистической эксплуатации. Напрасные попытки! Тесная дружба народов СССР, закрепленная Сталинской Конституцией, крепка и нерушима. Неприступны границы нашей родины для ее врагов.

Обращаясь к товарищу Сталину, работники Большого театра СССР пишут, что высокая оценка их работы «воодушевляет и вдохновляет... на борьбу за новые успехи, на завоевание новых высот искусства». Эта мысль, это желание воодушевляют всю огромную армию борцов на фронте культуры и искусства.