

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ПЕЧАТАЕТСЯ В МОСКВЕ

Выходит 1 раз в неделю

№ 3

15 ЯНВ. 40

Творческий путь театра

В фойе Большого театра открывается музей, иллюстрирующий творческий путь театра после Великой Октябрьской социалистической революции. Фотографии, костюмы и макеты познакомят посетителей с лучшими постановками театра с 1917 по 1939 год.

Большое место будет уделено работе театра над освоением классического наследия: постановкам опер «Кармен», «Аида», «Лоэнгрин», «Отелло», «Тугеноты», «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин».

Широко будут представлены постановки советских опер и балетов, начиная от «Декабристов» Золотарева и «Красного мама» Глиера, кончая такими вершинами советского искусства, как «Тихий Дон», «Поднятая целина» И. Дзержинского, «Абессалом и Этери» Палиашвили и «Вахтанга-райский фонтан» Астафьева.

Многочисленные фотографии артистов — исполнителей основных ролей в крупнейших постановках театра с 1917 года — ознакомят зрителя с творчеством таких мастеров русской оперы и балета, как Л. Осбинов, А. Нельдалова, Г. Пирогов, Е. Гальцер, В. Тихомиров и др.

В музее экспонируются реликвии театра: афиша о первом спектакле театра после Октябрьской революции, датированная 21 ноября 1917 года, коллекция программ концертов, посвященных празднованию годовщины Октябрьской революции. В музее выставляется медаль, полученная хором Большого театра за исполнение «Лоэнгрин» в Париже в 1925 году.

Всего в музее будет экспонировано до тысячи предметов.

