

18  
 января  
 1825 г.  
**Наш  
 Календарь**

**Открытие Большого  
 театра в Москве**

Театральное искусство, занесенное в Россию иностранцами еще при царе Алексее Михайловиче и предоставленное Петром I для всех «охотных смотрельщиков», приобрело с середины XVIII века значительный размах. В это время театры существовали уже не только в Петербурге и Москве, но и в ряде провинциальных городов.

В 1778 году князь Урусов получил 10-летнюю привилегию на содержание театра в Москве, дав обязательство построить каменное театральное здание. Свои права князь Урусов передал уже известному в ту пору театральному деятелю М. Е. Медоксу, построившему на Петровке огромное для того времени здание.

В 1805 году здание Петровского театра сгорело и созданная Медоксом труппа почти двадцать лет кочевала по разным помещениям. К началу 1825 года на месте сгоревшего был построен новый или Большой Петровский театр.

18 января 1825 года (по старому стилю 6 января) состоялось торжественное открытие Большого театра. Для открытия был поставлен продолжавшийся два дня пролог — «Торжество муз» М. А. Дмитриева и балет «Сандрильона». Открытие Большого театра положило начало постоянно действующему театру в Москве.

Первое время в репертуаре Большого театра преобладал балет. Большое внимание уделялось так называемым «волшебным» спектаклям с полетами, превращениями и т. п. Так продолжалось до 70—80 гг., когда новый зритель — купечество, интеллигенция начал оказывать влияние и на репертуар. «Волшебные» спектакли отошли на задний план, главенствующее место в репертуаре заняла иностранная и, особенно, русская опера. Сплотившиеся в это время оперный и балетный коллективы даже в условиях непроходимой косности руководивших театром чиновников создали много художественно ценных спектаклей и прекрасную сценическую школу.

После Октябрьской революции Большой театр был переименован в государственный Академический Большой театр и получил все условия для плодотворной творческой работы. Обладая штатом свыше тысячи человек, Большой театр является одной из самых мощных в мире театральных организаций.