

Возвращение коллектива Большого театра в Москву

Из Куйбышева в Москву приехал в полном составе коллектив Государственного Академического Большого театра СССР. На Химкинском речном вокзале прибывших тепло встречали представители Комитета по делам искусств, ЦК профсоюза работников искусств, артисты московских театров, творческий коллектив филиала ГАБТ и другие.

За 22-месячное пребывание в Куйбышеве Большой театр возобновил и поставил залово 15 оперных и балетных спектаклей. За постановку оперы Россини «Вильгельм Телль» дирижёр спектакля Мелик-Пашаев, режиссер Захаров, художник Вильямс и исполнители ведущих партий — Кругликова, Шпиллер и Батурии были удостоены Сталинской премии. Первое в СССР исполнение Сельмой симфонии Шостаковича силами артистов оркестра Большого театра происходило также в Куйбышеве.

Коллектив ГАБТ'а провёл большую военно-шафскую работу, обслужив своими многочисленными концертами госпитали и воинские части. Художественные бригады театра 7 раз выезжали на фронт.

Свои спектакли в Москве Большой театр начнёт на основной сцене в капитально отремонтированном здании.

(ТАСС).

Большой театр вернулся в Москву

Вчера вечером в полном составе вернулся в Москву Большой театр Союза ССР. Задолго до прибытия коллектива ГАБТ собралось много встречающих.

Встретить работников театра пришли представители Комитета по делам искусств при СНК СССР, ЦК Союза рабочих, дирекция Большого театра, артисты филиала ГАБТ и других московских театров, родные, друзья, знакомые.

Встречаемые аллодисементами, букетами цветов появляются мастера Большого театра. Среди них — лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств А. Мелик-Пашаев, лауреат Сталинской премии Р. Захаров, лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР А. Мессерер и многие другие. Возвратились также артисты хора, балета и оркестра, работники технических цехов. Привезены декорации, костюмы, обувь.

В ближайшие дни в заново отремонтированном здании Большого театра артисты начнут готовиться к открытию сезона.

★

Зрительный зал Большого театра, столь любимый москвичами, стал ещё более нарядным, богато украшенным, блестит новой позолотой. Кресла, ложи, ярусы обтянуты пурпурным бархатом. В центре реставрированного потолка ослепительно сверкает огромная люстра.

Восстановлена в первоначальном своем виде замечательная роспись потолка — девять муз, предводимых Аполлоном. Эта роспись, сделанная художником Титовым в 1859 году, при неоднократных обновлениях подверглась сильным изменениям. Реставраторам пришлось снять пять слоев красок, и теперь перед зрителем предстала в подлиннике великолепная работа Титова.

Не только зрительный зал, но и вестибюль, коридоры, фойе приобрели парадный вид. В вестибюле сняты тамбур и застекленные двери. В зрительный зал ведёт парадная аллея входов. В коридоре партера застекленные двери заменены новыми, массивными.

Во время ремонта театра значительно улучшены вентиляция, оборудование артистических уборных, подсобных помещений и т. д.

В ремонте театра приняли участие видные архитекторы, инженеры, художники-реставраторы. Большую работу провели архитектор А. Великанов, инженеры Н. Щербаков, А. Мещеряков и Г. Прокофьев, художник П. Корин.

★

Сезон в Большом театре начнется в конце сентября. Будут возобновлены спектакли: «Илья Сусякин», «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Иоланта», «Князь Игорь», «Лебединое озеро» и «Щелкунчик».

Большой театр осуществит ряд новых постановок. Среди них — оперы «1812 год» С. Прокофьева и «Евгений Онегин» Чайковского (к 50-летию со дня смерти композитора), «Борис Годунов» Мусоргского в инструментовке Д. Шостаковича, «Дуэнья» С. Прокофьева и «Декабристы» Ю. Шаянина.