

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

21 СЕН. 1943

# Открытие Большого театра



После почти двухлетнего перерыва Государственный Академический Большой театр Союза ССР вчера вновь раскрыл свои двери для московского зрителя.

Зал, фойе, вестибюль выглядят празднично и парадно. В суровое время Великой отечественной войны огромное здание театра подверглось по решению правительства капитальному ремонту. Лучшие художники и реставраторы Третьяковской галереи во главе с художником П. Кориным восстановили роспись плафона зрительного зала, сделанную около 90 лет назад известным мастером живописи Титовым. Сменено перекрытие над зрительным залом. Обновлена сверкающая тысячами огней огромная люстра. Обита новым красным плюшем вся мебель в зрительном зале, барьеры лож и балконов. Заново отделан коридор партера, коренному изменению подвергся главный вестибюль театра, несколько пострадавший от фашистской бомбы.

Театр тщательно подготовился к открытию. В творческих коллективах, ансамблях и цехах проходили собрания, посвященные предстоящему началу спектаклей. В театре царил большой подъем. Театр насчитывает в своем составе сотни людей, отмеченных правительственными наградами — орденами, почетными званиями, грамотами. 26 выдающихся мастеров театра удостоены звания лауреата Сталинской премии.

Охваченный патриотическим подъемом, переживая вместе со всем советским народом радость побед над врагом, изгоняемым Красной Армией из пределов родной земли, коллектив Большого театра с особым вдохновением выступал вчера в одной из лучших своих постановок — в опере Глинки «Иван Сусанин». Образы беззаветно преданных родине мужественных русских людей, гениально воплощенные композитором в его замечательном творении, с большим мастерством переданные на сцене народными артистами В. Барсовой, М. Михайловым, Н. Халиевым, заслуженной артисткой В. Златогоровой и другими, нашли в переполненном зрительном зале горячий отклик. Отдельные места патриотической оперы покрывались громом аплодисментов.

Яркое впечатление оставила сцена польского бала, в которой исполняли танец лауреаты Сталинской премии, заслуженные артисты республики О. Ленешинская и А. Мессерер. Заслуженный успех выпал на долю дирижера спектакля, лауреата Сталинской премии, народного артиста СССР С. Самосуда. Под его управлением оркестр с большой тонкостью и глубиной донес до слушателя все красоты партитуры Глинки. Хор в эпилоге, исполненный с большим подъемом, звучал как торжественный гимн героизму русского народа, несокрушимой мощи его оружия в борьбе против иноземных захватчиков.

На открытии присутствовало много командиров Красной Армии, дипломатический корпус, ученые, артисты и писатели, корреспонденты иностранной и советской печати.

Вчера на открытии Государственного ордена Ленина академического Большого театра СССР.

Фото А. ГАРАНИНА.

(ТАСС).