

Открытие Большого театра в Москве

После почти двухлетнего перерыва Государственный Академический Большой театр Союза ССР 26 сентября вновь открыл свои двери для московского зрителя.

Охваченный патристическим подъемом, переживая вместе со всем советским народом радость побед над врагом, изгоняемым Красной Армией из пределов родной земли, коллектив Большого театра с особым вдохновением выступил в одной из лучших своих постановок — в опере Глинка «Иван Сусанин».

Глинка. Это имя близко и дорого советскому человеку, как символ славы и гордости русского искусства. Опера о подвиге крестьянина-патриота, о непоколебимой стойкости духа русского человека, о его любви и преданности родине прозвучала как символ непобедимости и славы русского народа.

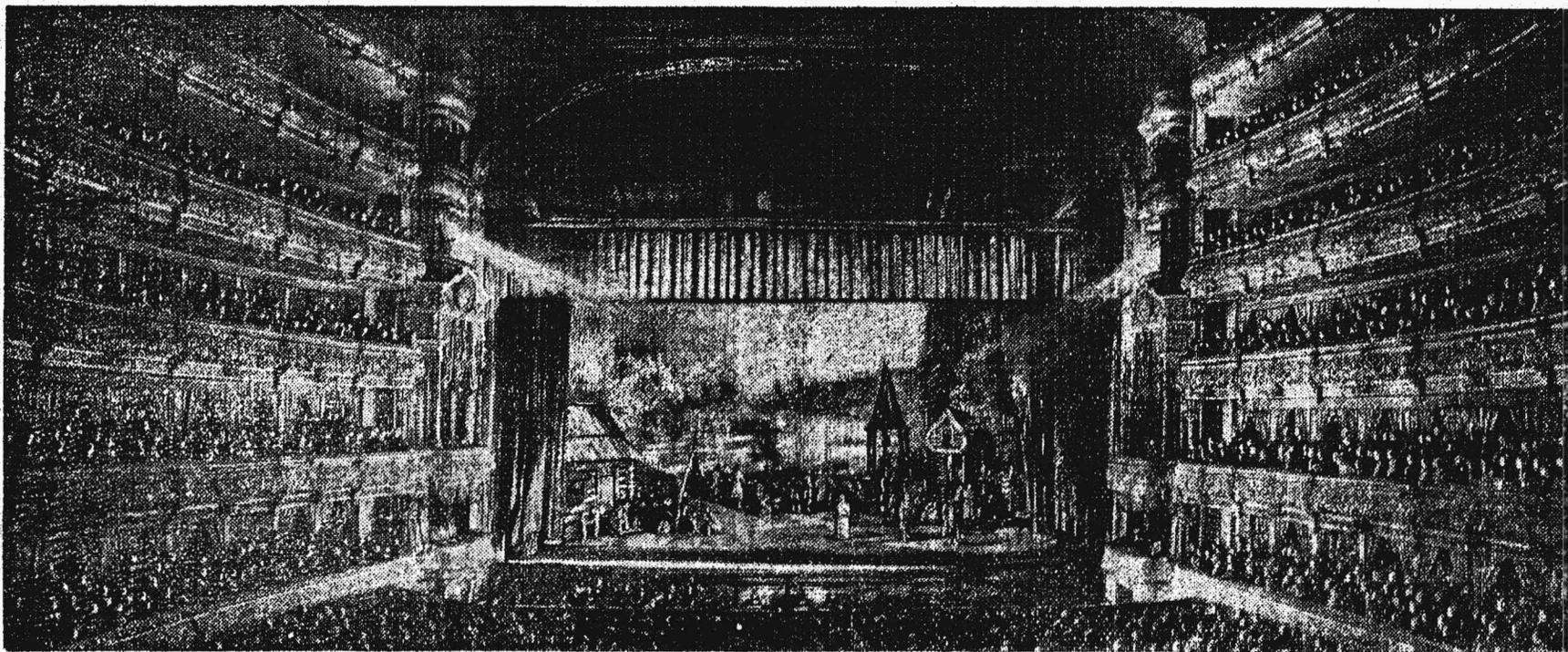
В глубинах народной жизни искал композитор образы русских людей. Изучая жизнь широких народных масс, он старался постигнуть поближе простого русского крестьянина, в его изумительных песнях разгадать светлую душу народа. Отсюда и достоинства музыки Глинки, которая звучит сейчас как могучая песня русского народа. Песня силы и могущества, особенно близкая нам теперь.

От начала до конца спектакля зритель охвачен настроением радости и гордости за свой народ и его искусство. На сцене театра — люди XVII века, но их поступки, их настроение созвучны современности.

Два года не видали москвичи постановок Большого театра. Понятно поэтому тот подъем, который царил среди зрителей, и та восторженная встреча, которая была оказана исполнителям: М. Михайлову (Иван Сусанин), В. Барсовой (Антонида), Н. Халасу (Сабинни), В. Златогоровой (Валя) и др. Большим успехом у зрителя пользовался балет (балетмейстер Р. Захаров). Великолепно звучал оркестр под управлением Самосуда. Особо надо отметить художественное оформление, осуществленное художником П. Вильямсом.

В свете современных событий опера гениального композитора в исполнении артистов Большого театра звучит как симфония величия и славы русского искусства, как симфония мужества и стойкости русского народа.

На открытии присутствовало много командиров Красной Армии, дипломатический корпус, ученые, артисты и писатели, корреспонденты иностранной и советской печати.



На открытии сезона в Государственном Академическом Большом театре Союза ССР.