

ОТКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО КАБИНЕТА

Советский

Артист

1/У-50

20 апреля в театре открылся творческий кабинет оперы и балета.

— Создание творческого кабинета — результат инициативы, идейно-политического роста нашего коллектива, преданности своему театру, — сказал тов. А. В. Солодовников. — Основная задача творческого кабинета — помочь театру разрешить главнейшую задачу, стоящую перед ним, — создать советскую оперу и советский балет. Кабинет в своей деятельности должен поддержать и развить интерес работников театра к новым постановкам, которые пойдут на его сцене, и поэтому особенно важным для кабинета должно быть объединение вокруг себя творческих бригад театра.

Кабинет должен обращать внимание на каждое достойное произведение, созданное вне театра, тщательно изучать их, привлекать авторов к работе в Большом театре.

Деятельность кабинета должна принести большую пользу Большому театру, — закончил тов. Солодовников.

В своем выступлении тов. В. И. Кильчевский наметил две основные линии деятельности кабинета: первая — рождение спектакля, работа с композиторами и либреттистами и вторая — ознакомление каждого работника театра с принятым к постановке оперным или балетным произведением.

В состав президиума совета творческого кабинета избраны: председатель — В. И. Кильчевский, заместитель — К. П. Кондрашин, Д. С. Мчедели, О. В. Лепешинская. Секретарь кабинета — О. Ф. Инсарова.

Необходимо отметить большую работу, проведенную работниками нашего театра по созданию творческого кабинета.

Оформил и оборудовал помещение творческого кабинета тов. Л. Костин.

Тов. В. Федоров оказал существенную помощь в организации выставок-стендов и налаживании связи с Центральной театральной библиотекой.

Товарищи Л. Крамаревский, Н. Крамарев, Т. Крешкова, М. Гурвич, З. Варгина, М. Бутенина, О. Юрина, Г. Рыбинский, И. Берман, Г. Новицкий, Е. Потанина и М. Плотников вложили много труда, энергии, знаний, чтобы создать и оборудовать творческий кабинет Большого театра.

При активном участии всех творческих работников кабинет должен стать настоящей творческой лабораторией, которая поможет нашему театру успешно разрешить задачу создания на своей сцене советских оперных и балетных спектаклей.

О. ИНСАРОВА.