

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

29 АВГ 1950

Москва

Газета №

зак. 2180.

Перед началом сезона

26 августа, после летнего перерыва, состоялся сбор группы Государственного академического Большого театра. Началу репетиционных работ предшествовало торжественное собрание трехтысячного коллектива театра, проведенное во вновь отремонтированном, сверкающем позолотой и тысячами электрических огней зрительном зале.

К творческому составу, работникам производственно-технических цехов и обслуживающему персоналу с приветственным словом обратился директор ГАБТ А. Солодовников. Он подчеркнул, что начало работ в Большом театре совпадает с четвертой годовщиной исторического постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Если драматические театры, выполняя указания партии, сумели за эти годы добиться некоторых успехов и создать ряд спектаклей, отражающих современную советскую действительность, то оперные театры делают в этом отношении только первые робкие шаги. Предстоящий сезон является для коллектива ГАБТ серьезным экзаменом на политическую, идейную зрелость. Театру предстоит осуществить несколько постановок на советскую тему.

Как указал далее т. Солодовников, в марте 1951 года исполняется 175 лет со дня создания русской труппы, из которой вырос Большой театр. К этой исторической дате коллектив должен достойно подготовиться.

Одним из крупных мероприятий ГАБТ явится организация творческой конференции, которая подытожит и обобщит опыт работы ведущего в стране театра оперы и балета.

После собрания на основной сцене и в других служебных помещениях начались корректировочные репетиции оперных и балетных спектаклей текущего репертуара. Наиболее капитальной постановкой предстоящего сезона явится опера украинского композитора Г. Жуковского «От всего сердца» на сюжет одноименного романа писателя Е. Мальцева.