

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

1 СЕН 1951

Москва

Газета №

Новые постановки Большого театра

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ГАБТ СССР А. АНИСИМОВЫМ

Сегодня после летнего перерыва начинается спектакли коллектив Государственного академического Большого театра СССР. По установившейся традиции на основной сцене сезон открывается оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин», на сцене филиала — оперой А. С. Даргомыжского «Русалка».

В беседе с нашим корреспондентом директор ГАБТ СССР заслуженный деятель искусств РСФСР А. Анисимов рассказал о творческих планах коллектива на предстоящий год.

— Первой новой постановкой театра будет опера Верди «Аида», которая много лет не идет в Большом театре. Новый спектакль ставит Б. Покровский, дирижирует А. Мелик-Пашаев, художник — Т. Старженецкая.

Москвичи увидят в этом сезоне замечательный балет П. Чайковского «Спящая красавица» в постановке А. Мессерера и М. Габовича, под управлением Ю. Файера, художник М. Оболенский. На этот спектакль к опытному, широко известному советским слушателям дирижеру в порядке творческой практики прикрепляется молодой музыкант Г. Рождественский — участник Третьего Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине.

Последней новой постановкой на основной сцене явится опера «Декабристы» Ю. Шапорина, которую мы предполагаем показать весной. В настоящее время либретто этой опе-

ры перерабатывается В. Ивановым и В. Рождественским. Постановщиком оперы «Декабристы» приглашен Н. Охлопков, художник — А. Петрицкий, дирижер — А. Мелик-Пашаев.

На основной сцене возобновляется опера Бизе «Кармен» в новой сценической редакции Р. Захарова и в новых декорациях работы М. Петровского.

На сцене филиала будут показаны оперы «Аскольдова могила» Верстовского, не шедшая в нашем театре уже более 60 лет, «Манон» Массне и «Тихий Дон» Держинского — в новой музыкально-сценической редакции. Среди возобновляемых спектаклей опера Чайковского «Иоланта» и опера Римского-Корсакова «Майская ночь». Последний спектакль будет приурочен к 100-й годовщине со дня смерти Н. В. Гоголя.

Для того, чтобы ознакомить москвичей с лучшими артистами периферийных оперных театров и установить творческое общение их с нашими артистами, в этом сезоне для участия в спектаклях ГАБТ будут приглашаться крупные певцы и балетные артисты Ленинграда, Кисея, Тбилиси, Баку, Молотова, Куйбышева и других городов СССР.