

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

13 ОКТ. 1951

Москва

Газета №

Художественный совет Большого театра

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР учредил Художественный совет Большого театра. В него вошли 43 человека — ведущие мастера театра, в том числе: Н. Голованов, В. Давыдова, И. Козловский, С. Ломешев, М. Максакова, А. Мясик-Пашаев, М. Михайлов, А. Пирогов, М. Рейзен, И. Халаев, Г. Уланова, О. Леппингская, Ю. Файер, Р. Захаров, М. Габович, Л. Лавровский, Р. Спручкова, Ф. Федоровский.

У Художественного совета как творческого совещательного органа

широкое поле деятельности. Он будет обсуждать репертуарный план театра, составы постановочных групп и исполнителей, режиссерские экспозиции, эскизы и макеты. На Художественный совет возлагается внутри-театральная приемка спектаклей.

По утвержденному положению Художественному совету предстоит оказывать творческую помощь композиторам и драматургам в создании новых оперных и балетных произведений.

Помимо заботы о создании нового репертуара, Художественному совету

предстоит вести систематическую работу по повышению качества текущего репертуара.

На первом заседании совета, прошедшем под председательством руководителя Художественного совета, директора театра А. Анисимова, были подробно освещены задачи, стоящие перед новой организацией.

Совет избрал руководителей сессий. Оперную будет возглавлять И. Голованов, балетную — Л. Лавровский, художественно-техническую — Ф. Федоровский.