

В дискуссионном клубе Большого театра

В Большом театре открылся дискуссионный клуб, в котором будут обсуждаться вопросы, связанные с творческой жизнью коллектива.

Первое собрание клуба было посвящено обсуждению напечатанной в «Литературной газете» статьи

И. Моисеева «Балет и действительность». Собравшиеся заслушали доклад артиста балета А. Кузнецова о задачах современного балетного искусства. В обсуждении приняли участие балетмейстер Р. Захаров, артист А. Варламов и другие. Высту-

павшие подняли ряд серьезных теоретических вопросов балетного творчества.

Дискуссия привлекла большое количество работников театра. В ближайшие дни она будет продолжена.

Советское искусство

г. Москва

9 МАЯ 1950