

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

28 АВГ 1954
от

Москва

Газета № . . .

В коллективе крупнейшего оперного театра

26 августа — традиционный день сбора труппы Большого театра. Ежегодно в этот день участники крупнейшего советского театрального коллектива встречаются друг с другом перед началом нового сезона.

Сегодня, приветствуя коллектив от имени руководства театра, директор его, заслуженный деятель искусств А. И. Анисимов подчеркнул главную творческую задачу, стоящую перед Большим театром, — создание новых советских оперных и балетных спектаклей.

— В начинающемся сезоне, — сказал А. И. Анисимов, — наш коллектив находится в благоприятном положении. Если за последние годы оперные театры испытывали недостаток новых произведений советских авторов, то сейчас композиторами создан ряд интересных, музыкально значительных опер и балетов. Несколько из них включено в репертуар нашего театра. Среди них — оперы «Никита Вершинин» Д. Кабалевского, «Емельян Пугачев» М. Ковалы и «Гроза»

И. Держинского; балеты «Спартак» А. Хачатуряна, «На берегу моря» Ю. Юзелионаса и «Шурале» К. Яруллина. В этом сезоне на основной сцене нашего театра москвичи уже увидят оперу Д. Кабалевского и балет А. Хачатуряна. А балет «Шурале» будет поставлен на сцене филиала еще до конца 1954 года.

Ближайшей же премьерой этого года на основной сцене явится одна из классических русских опер «Снегурочка» Римского-Корсакова. В составе постановочной группы спектакля «Снегурочка» — дирижер К. Кондрашин, режиссер Б. Покровский и художник В. Рындин.

На сцене филиала ГАБТ СССР в этом сезоне пойдут комическая опера Обера «Фра-Дьяволо» и опера крупнейшего венгерского композитора Ференца Эркеля «Банк Бан».

С приветственной речью к коллективу Большого театра обратился главный дирижер театра — народный артист СССР А. Мелик-Пашаев.