

## В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СССР

Хорошей традицией стали гастрольные выступления артистов Большого театра Союза ССР в других оперно-балетных театрах страны, где они принимают участие в спектаклях текущего репертуара. В Риге побывал С. Лемешев, певший в четырех спектаклях, в Сталинабаде пели П. Чекин и Е. Иванов, в Одессе и Кисловодске — П. Лисицкий. В нескольких спектаклях Ташкентского театра приняли участие Г. Большаков, М. Киселев, артисты балета Р. Карельская и Л. Жданов. Е. Шумская выступала в Баку, А. Кривченя — во Львове.

\*\*\*

В театре введен интересный метод фиксации репетиционно-подготовительной работы, позволяющий усилить проверку исполнения коллективами творческих заданий, полнее учитывать ход репетиций, уроков, сненок, тренировочных занятий, контролировать устранение недостатков, отмеченных во время репетиций художественным руководством. Во всех коллективах театра — оперы, балета, оркестра, хора, мимического ансамбля, в художественно-постановочных частях заведены «Дневники организационно-творческой работы». Ежедневно вносятся записи и в специальные «Контрольные книги по сценическим репетициям».

\*\*\*

В коллективе мимического ансамбля состоялась встреча актеров старшего поколения и молодых артистов, недавно принятых в труппу. В дружеской беседе мастера рассказали об истории и традициях мимического ансамбля, представители молодежи поделились первыми впечатлениями от пребывания в театре и высказали пожелания о формах творческой помощи, которую они надеются в дальнейшем получать от своих старших товарищей по сцене.

\*\*\*

Для обеспечения коллегиальности в Управлении отдельными звеньями театра при художественной коллегии созданы оперно-режиссерская, балетная и художественно-техническая комиссии. В состав каждой комиссии входят дирижеры, режиссеры и представители общественных организаций соответствующих коллективов театра.

\*\*\*

С началом сезона приступил к работе творческий клуб балетной труппы. На своих собраниях участники клуба будут обсуждать состояние текущего репертуара, проблемы воспитания хореографической смены, новые балеты, принятые к постановке. Намечено провести специальные заседания, на которые будут приглашены писатели, композиторы и художники столицы.