

## Сбор труппы Большого театра

Сбор труппы перед началом сезона — торжественное и радостное событие в жизни театрального коллектива. Что нового принесет наступающий сезон, какими спектаклями и исполнительскими достижениями порадует театр своих зрителей? Эти вопросы живо волнуют всех творческих работников. Приподнятое настроение царило вчера в Большом театре на сборе труппы, посвященном наступлению нового, 181-го по счету, сезона.

Обращаясь к собравшимся, директор театра М. Чулалы подчеркнул особую ответственность предстоящего сезона, в котором начнется подготовка спектаклей к 40-летию Советской власти. Эту знаменательную дату театр собирается отметить показом постановок по произведениям советских композиторов. В дни празднеств на сцене пойдет одно из самых значительных произведений советского музыкального творчества — опера Т. Хренникова «Мать», либретто которой по одноименному роману М. Горького написано А. Файко. Для постановки этого спектакля театр пригласил главного режиссера Московского театра имени Маяковского народного артиста СССР Н. Охлопкова. Дирижировать оперой будет В. Хайкин, художник — В. Рындин.

На весну 1957 года намечен показ балета А. Хачатуряна «Гаяне» с новым либретто, написанным по заказу театра В. Плетневым. Спектакль ставит балетмейстер В. Вайнонен, дирижировать будет Ю. Файер.

Театр осуществит также постановку давно не шедшей в Москве оперы Д. Верди «Отелло» (режиссер — В. Покровский, дирижер — А. Медик-Пашаев). Заглавная партия поручена ряду исполнителей, в том числе полюбившемуся москвичам болгарскому певцу Д. Узунову.

К 40-летию Советской власти театр не успеет закончить работу над

балетом А. Хачатуряна «Спартак» (балетмейстер — И. Монсеев), его премьера состоится в 1958 году. Намечено также приступить к постановке оперы М. Коваля «Емельян Пугачев».

Помимо этого, в предстоящем сезоне москвичи увидят на сцене Большого театра новые постановки опер «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Сельская честь» П. Масканьи и «Богема» Д. Пуччини.

Осенью здание театра поступит в распоряжение английских гостей. Лондонская труппа «Сэдлерс Уэллс» с 13 ноября по 9 декабря покажет здесь спектакль «Лебединое озеро» и несколько одноактных балетов на музыку английских, французских, итальянских и русских композиторов.

Приезд английской труппы явится ответом на предстоящий в первых числах октября визит большой группы артистов балета Большого театра в Лондон. За 27 дней пребывания в столице Англии московские артисты дадут 25 представлений балетов «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Ромео и Джульетта» и «Жизель».

В настоящее время в театре устанавливается аппарат для кондиционирования воздуха. Эти работы должны быть закончены к 1 августа 1957 года.

В заключение своего выступления М. Чулалы представил артистам новых руководящих работников театра — директора-распорядителя В. Голова и управляющего оперной труппой П. Чекина. Собравшиеся тепло приветствовали П. Лисициана, которому недавно было присвоено почетное звание народного артиста СССР.

Сезон в Большом театре откроется 1 сентября. По установившейся традиции на основной сцене пойдет опера «Иван Сусанин», на сцене филиала — опера «Царская невеста».

27 АВГ 1956

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
Г. Москва