

Рыбинская правда

2. Рыбинск

3 О Н О Я 1957.

ЭТО БЫЛО НА ДНЯХ... —

На днях в клубе имени Чапаева состоялась лекция о Большом театре Союза ССР, его крупнейших мастерах-исполнителях, корифеях русской сцены Ф. Шаляпине, Л. Собинове, А. Неждановой.

Лектор М. П. Халифман интересно и содержательно рассказал о жизни этого замечательного театра с первых времен его зарождения и до настоящего времени. Лекция сопровождалась показом диафильма, повествующего о творчестве русских и советских деятелей оперы и балета.

Собравшимся были продемонстрированы как известные, так и редкие фотографии знаменитых артистов, исполнителей различных партий. Вот на экране появляются снимки великого перца и актера Федора Ивановича Шаляпина, с именем которого связаны прекрасные страницы в жизни Большого театра: Сузанин в одноименной опере Глинки, Мельник в «Русалке», Мефистофель в «Фаусте», Кончак и Галицкий в «Князе Игоре», Борис Годунов в одноименной опере Мусоргского.

Вслед за фотографиями Ф. И. Шаляпина появляется на экране ряд снимков, изображающих Л. В. Собинова и А. В. Нежданову в жизни и в ролях.

Значительная часть лекции была отведена первым годам становления советской власти, когда искусство стало принадлежать народу, когда в театр пришел новый зритель из среды рабочих и крестьян. Лектор рассказывает о постановках в Большом театре советских опер: «Тихий Дон», «Декабристы», «Пикета Вершинин», балетов «Красный мак», «Бахчисарайский фонтан», «Медный всадник», об исполнительском мастерстве Н. Козловского, С. Лемешева, Н. Обуховой, М. Михайлова, А. Пирогова, И. Петрова, И. Маслениковой, Е. Смоленской, о выдающихся советских балеринах О. Леккинской, Г. Улановой, М. Плисецкой и о многих, многих других славных представителях советского искусства.

После окончания лекции лектор в теплой и дружеской беседе дал подробные и обстоятельные ответы на заданные ему вопросы.

В. БАСКОВ.