

ОПЕРНЫЕ СОЛИСТЫ ТЕАТРА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 МАЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.30;
«ВОСТОК» — 19.30; «ОРБИТА» — 13.30 и 19.30

28 марта — дата, особо отмеченная в истории русского искусства. Это день основания в Москве театра, который впоследствии был назван Большим. О дне рождения театра и будет рассказано в репортаже, который вы увидите в самом начале последней передачи цикла «К 200-летию Большого театра».

В фойе театра открылась юбилейная выставка. На ней были представлены интересные материалы из фондов музея театра.

В тот день артисты старшего поколения, уже закончившие свои выступления в театре, встречались со своими молодыми коллегами. Состоялось торжественное заседание, посвященное двухсотлетию юбилею театра. И когда распахнулся занавес, весь зал горячо приветствовал И. С. Козловского, С. Я. Лемешева, М. О. Рейзена, Г. С. Уланову, М. Т. Семенову, А. И. Батурина и многих других замечательных мастеров искусства. Коллективу Большого театра было вручено переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и президиума ЦК проф-

союза работников культуры.

Слово о Большом театре произнес его главный режиссер народный артист СССР В. А. Покровский. Взаимоотносительно выступил народный артист СССР И. С. Козловский. Со словами благодарности к ветеранам обратилась молодая солистка балета Л. Семенина.

А затем слово было предоставлено народной артистке СССР И. К. Архиповой. Ее выступление было посвящено одной из традиций театра — преподаванию солистов Большого театра в Московской консерватории, подготовке будущих певцов, которые придут потом в оперную труппу Большого...

Вы увидите концерт солистов оперы, которому отведена значительная часть передачи. В концерте телезрители увидят выступления А. Пирогова, А. Кривчени, Г. Налеппа (в записи); И. Петрова, И. Архиповой, Т. Милашкиной, Ю. Мазурова, Ю. Гуляева, К. Кадиной, А. Масленникова, М. Касрашвили, Е. Нестеренко и других.

А. ВЕРТ

1. «Говорим и показываем»
Москва, 1976, 12 мая, № 21