

ПРЕМЬЕРА • ПРЕМЬЕРА

25 МАЯ В КИНОТЕАТРЕ «ОКТЯБРЬ» СОСТОИТСЯ
ПРЕМЬЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА

«БОЛЬШОЙ ТЕАТР ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»

Большой театр... Неоценимы его заслуги в развитии русской оперы и балета, в создании исполнительской школы, которая получила ныне всеобщее признание. К отмечаемому ныне 200-летию Большого Академического театра СССР кинематографистами Центральной студии документальных фильмов (журналист А. Авдеенко, режиссер В. Катанян, операторы Г. Мякишев, А. Хавчин) закончена работа над кинофильмом «Большой театр вчера и сегодня».

На экране гравюра: первое постоянное здание Большого театра. Тогда еще театр назывался Петровским, по имени улицы, где он стоял. После пожара на месте сгоревшего театра в 1825 году по проекту архитекторов Бове и Михайлова было выстроено новое здание. Таким оно в основном и сохранилось до наших дней.

С театром было связано творчество Глинки, Даргомыжского, Чайковского и Бородина, Мусоргского и Римского-Корсакова. За Большим театром по праву утвердилась слава крупнейшего мирового центра музыкального искусства.

На рубеже XX века на сцену театра пришли великие русские актеры. Федор Шаляпин, явивший своим творчеством блистательный синтез актерских исканий и певческого мастерства, Антонина Нежданова, чей необыкновенный дар, прелесть голоса отличались редчайшей глубиной и чистотой. Екатерина Гельцер, о которой писали, что «на земле она выстукивает мотив неба»... Леонид Собинов — замечательный тенор, певец романтического и лирического направления. В 1917 году он был избран управляющим Большого театра, а затем стал его директором.

Уникальные кадры кинохроники 1925 года... На трибуне Собинов и нарком просвещения Луначарский. Страна отмечала столетний юбилей здания Большого театра, построенного после пожара. Одной из главных традиций деятельности театра в первые же годы Советской власти стали встречи с народом, выступления перед массовой аудиторией.

Съемки тридцатых годов... И снова редчайшие кадры. Прямо у выхода из шахты поет для горняков Валерия Барсова. Среди слушателей — Алексей Стаханов. Танцует перед шахтерами Викторина Кригер.

Грозные годы войны... Лучшие мастера Большого театра выезжали с концертами на фронт, выступали в госпиталях.

Сегодня шефские концерты на стройках Сибири, на заводах и в сельских клубах стали неотъемлемой частью жизни Большого театра.

С 1917 года на сцене театра поставлено свыше 70 произведений русской и зарубежной классики, более сорока современных советских опер!

200-летие Большого театра СССР отмечено на его сцене рядом премьер. Недавно, например, состоялась премьера балета А. Эшпая «Ангара» (постановщик — главный балетмейстер театра, лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Ю. Григорович). Новый балет поставлен по мотивам пьесы Арбузова «Иркутская история».

Вместе с кинематографистами зрители побывают на репетициях и спектаклях, увидят своих любимых актеров, станут свидетелями их успеха.

С большим интересом смотрится этот фильм, рассказывающий о славном творческом пути коллектива Большого театра СССР.

Г. РАТОМСКАЯ.

Москва. кинохроника, 1976, № 21