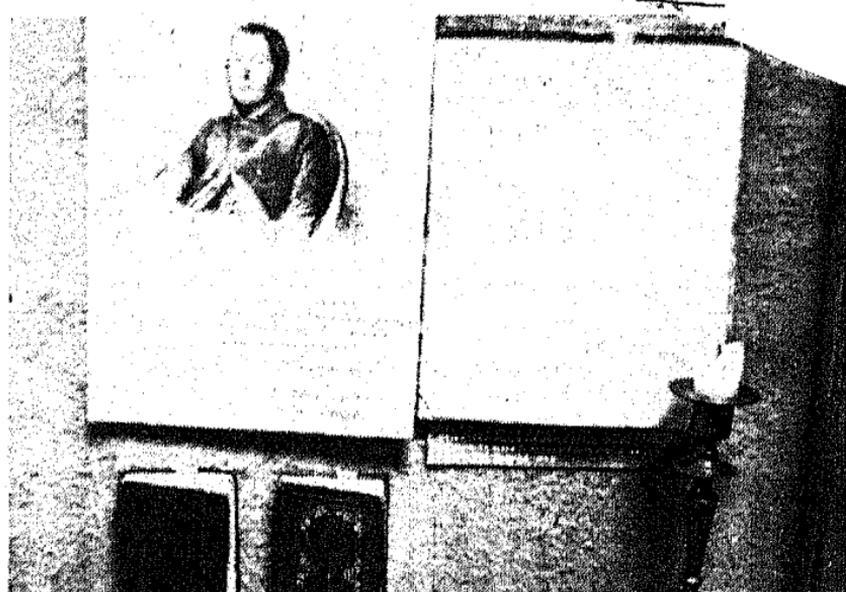


Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 29 октября
1982 г.

г Москва



ГЛАВНАЯ СЦЕНА

Как давно Большой театр
получил свое название и по-
чему именно «Большой»?

О. МАСЛОВА.

Отвечает научный сотруд-
ник музея Государственного
академического Большого
театра СССР Л. РЫБАКОВА.

В 1826 году на месте сгоревшего Петровского театра в Москве поднялось новое здание, выстроенное архитектором О. Бове. Название театра — Большой — появилось в связи с тем, что его здание было вторым по своим размерам после миланского «Ла Скала».

Во время пожара 1853 года здание Большого театра сгорело и было восстановлено архитектором А. Кавосом. Зодчий сохранил портик с колесницей

Аполлона над ним, но в основном отступил от первоначального архитектурного облика.

Сейчас размеры зала театра приблизительно таковы: ширина — 30 метров, высота — 20, глубина — 30. Зал рассчитан на 2 тысячи 150 мест.

Большой театр имеет музей, где собраны эскизы декораций и костюмов, созданные выдающимися художниками. Музей хранит также сценические костюмы, личные архивы, афиши и программы спектаклей, документы по истории театра. Доступ к его материалам имеют специалисты, занимающиеся историей театра. В музее по предварительной записи проводятся и экскурсии.

НА СНИМКЕ: вещи, принадлежавшие М. И. Глинке и его семье, выставленные в музее.

Фото О. ЛУЖКОВА.