

ПУШКИНСКАЯ 8/1
П.С. ПЕТРОВ В Б.К.
3КЗ.

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО И ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ, КОМИТЕТА ВЛКОМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

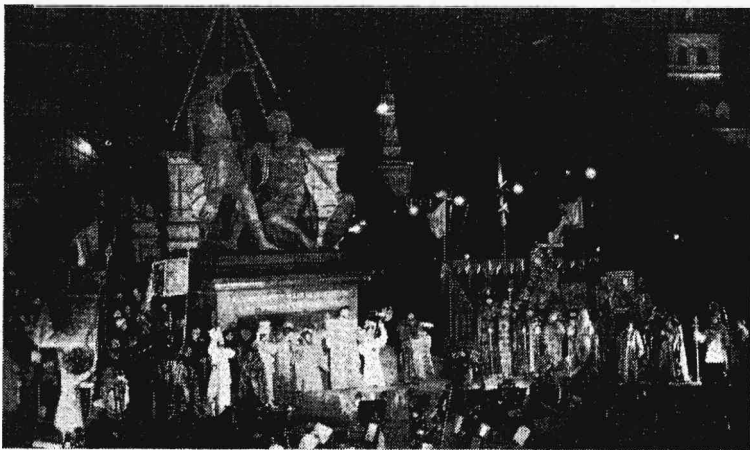
Год издания 54-й
№ 30 (2137)

Пятница, 25 сентября 1987 г.

Цена 2 коп.

К 70-летию Великого Октября

Москва отметила День города



19 сентября москвичи и гости столицы вышли на празднично украшенные улицы и площади. Древней столице исполнилось 840 лет. Эту дату москвичи отметили рождением нового праздника — Дня города, посвященного знаменательной дате — 70-летию Великого Октября.

Торжественное открытие праздника состоялось на Красной площади. Но необыкновенно, красочные зрелище увидели москвичи буквально во всех районах города. Красная площадь... Сердце Москвы, сердце Родины... Она была свидетелем событий, без которых нет нашей истории. Но такого праздника она не знала. В День города слились воедино наша история и сегодняшние трудовые свершения, нерасторжимая связь времен и оптимистичный взгляд современников, устремленный в будущее.

Именинницей выглядела в этот день Москва, неразрывно была ее главная площадь. Здание ГУМа украсило большим декоративным панно — «Москва — 840 лет».

На трибуне Маяковского — первая секретарь МК КПСС Б. Н. Ельцин, делегация Москвы — представители партийных, советских, общественных организаций города, передовики производства, ветераны партии, войны и труда, деятели науки и культуры. Коллектив Большого театра представляла народная артистка СССР Е. Максимов.

Открыл праздник председатель исполкома Моссовета В. Т. Сайкин. Рожденный трудовыми подвигами инициативой предшественников, День города отныне станет традиционным, сказал В. Т. Сайкин.

Москва — один из древнейших русских городов, центр становления русского государства, центр единения Руси на борьбу против иноземных поработителей, город русской славы. Отсюда шли в сражения воины Дмитрия Донского, ополченцы Минина и Пожарского. Здесь навсегда с дымом пожаров развеялись честолюбивые планы Наполеона. Величайшим подвигом человечества, всеобщим народным братством гармонической обороны города в суровые и грозные дни Великой Отечественной войны. Отсюда, с этой площади, с Москвы в сердце в ноябре 1941 года шли воины на защиту древней столицы. У стен Москвы был разбит миф о непобедимости германского вермахта, зажжена звезда Победы совет-

ского народа над гитлеровскими захватчиками.

Наш город славен своими революционными традициями. Когда на арену классовой борьбы в России вступил пролетариат, в его рядах были московские рабочие. Крупнейший промышленный центр страны стал прочной базой ленинской большевистской партии.

Декабрьское вооруженное восстание московского пролетариата 1905 года явилось высшей точкой первой русской революции — той, по словам В. И. Ленина, генеральной репетиции Октября.

Трудовая Москва шла вместе с Петроградом в авангарде революционных масс России в октябре 1917 года. Став столицей Советского государства, Москва навсегда запечатлела бессмертие Ленина. О ее будущем, развитии, украшении, о жизни для трудящихся Владимир Ильич заболел даже в суровое время гражданской войны и разрухи.

Претворяя в жизнь этот план, москвичи стали инициаторами новых форм коммунистического отношения к труду. Именно в Москве по инициативе коммунистско-железнодорожников Московско-Казанской дороги были проведены первые коммунистические субботники, названные Владимиром Ильичем Лениным «Великим почином».

В результате самоотверженного труда, невиданного энтузиазма рабочих, интеллигенции — всех тружеников столицы — сегодня Москва — крупнейший политический, промышленный и культурный центр

страны. Сегодняшний праздник — по существу наш отчет перед Центральным Комитетом партии и правительством, перед народом о том, как выполняются наметенная XXVII съездом партии программа, с чем идем к юбилею Октября.

Успешно выполняются повышенные социалистические обязательства, принятые к 70-летию Великого Октября. Выполняются по всем основным показателям: план экономического и социального развития Москвы. Приоритетное развитие получила социальная сфера. Ускоренными темпами развиваются жилищное строительство, здравоохранение, народное образование, торговля, служба быта, транспортное обслуживание населения, культура и спорт. Уже в этом году введено в эксплуатацию около двух миллионов квадратных метров жилой площади, десятки детских дошкольных учреждений и школ, ряд объектов здравоохранения, более ста предприятий торговли и общественного питания. Взяв курс на дальнейшую демократизацию жизнедеятельности Москвы, развитие гласности.

Продолжая славные традиции московского пролетариата, а также нынешнего праздника москвичи провели коммунистический субботник.

Но главное сейчас — не останавливаться на достигнутом. Мы идёмся лишь из трудных, но полных перемен. Впереди — большая и напряженная работа по реализации планов партии и народа по коренной перестройке жизни нашего общества. Это обязывает каждого из нас работать еще лучше, добросовестнее и эффективнее, с полной самоотдачей.

У советской столицы большие серьезные планы на будущее, для осуществления которых нужен прочный мир. И Москва, верная своим миролюбивым традициям, постоянно развивает политические, экономические и культурные связи с другими странами и народами, являясь активной участ-

ницей крупнейшей международной формации за защиту мира, за безядерный мир, за обуздание гоним вооружений, за мир без войн и оружия. Признанием заслуг Москвичей в борьбе за мир является присвоение ей в этом году Организацией Объединенных Наций почетного звания «Посланец мира».

Открытие праздника состоялось. Взошли в небо над столицей звезды с Государственным флагом СССР, флаги разноцветных шеров с эмблею праздника, а который теперь станет традиционным.

Во всех районах столицы выступили творческие коллективы, артисты эстрады, солисты Московских театров. В этот день состоялось открытие Мраморного зала Моссовета. В концерте, который был дан в Мраморном зале Моссовета в честь Дня города, приняли участие солисты оперы Большого театра народный артист СССР В. Пьянов, народные артисты РСФСР Г. Борисов и В. Мавлянов.

Весь день царило многолюдье на Красной площади. А вечером здесь вспыхнули огни рамы героического оратория-симфонического театрализованного представления. И хотя в этот час погода не была праздничной, и закрапал дождь, праздник Москвы продолжался.

Героические страницы истории нашей Родины легли в основу театрализованного представления «Славянка» в Москве, которое показали артисты Большого театра и другие ведущие творческие коллективы города. В программе представления — спонтанный фольклор, фрагменты произведений русских и советских композиторов, советская паскальная классика.

В представлении приняли участие солисты оперы Большого театра, народные артисты СССР А. Вагнер, Е. Райков, народная артистка РСФСР Г. Борисова, заслуженные артисты РСФСР Т. Ерестова и В. Кудряшов, заслуженный артист Молдавской ССР Ю. Статик, О. Биктимиров, М. Крутиков, В. Пашинский, П. Губский, артисты хора и симфонического ансамбля, сценно-духовой оркестр театра под управлением заслуженного артиста РСФСР В. Андропова. Паски советских композиторов, посвященные Москве, исполнили солисты оперы Л. Нем и народный артист РСФСР В. Мавлянов.

Яркую, праздничную композицию подготовила для зрителей постановочная группа, которую возглавлял режиссер Н. Лантисов, дирижер, народный артист РСФСР И. Эрмлер, главный хормейстер, народный артист СССР А. Рыбков, художник В. Соколов. Вали представление режиссеры А. Силиван, В. Пьянов, заслуженный артист РСФСР В. Васков.

Праздничный фейерверк расцвел в небе над Красной площадью. Дождь продолжался до позднего вечера, но ни зрители, ни артисты не дрогнули. Праздник Москвы состоялся, положила начало новой, прекрасной традиции.



На снимках (сверху вниз, слева направо): один из эпизодов «Славянка» о Москве — сцена «Коровадия» на оперы М. Мусоргского «Борис Годунов»; заглавная артистка РСФСР Т. Ерестова исполнила арию Юльяна из кантаты П. Чайковского «Москва». Солист оперы М. Крутиков — арию Дмитрия Донского из симфонии-кантаты «На поле Куликовом» Ю. Шапорина; сцена из оперы К. Малчарова «Борис Годунов»; народный артист РСФСР Г. Борисов и артистка мимического ансамбля; выступал оценно-духовой оркестр Большого театра.

Фото Л. Педенчук и А. Бражникова.

