

Новости Большого театра

Издательское объединение «Композитор» выпустило 3-тысячным тиражом книгу патриарха русского вокального искусства Ивана Козловского «Музыка — радость и боль моя». В ней собраны статьи, рецензии и другие материалы, написанные Козловским на протяжении 50 лет. Выдающийся певец делится мыслями о путях развития отечественного вокального искусства, рассказывает о корифеях русской и советской оперной сцены.

Солистка Большого театра контральто Раиса Котова записала на фирме «Мелодия» вокальный цикл Роберта Шумана на стихи Адельберта фон Шамиссо «Любовь и жизнь женщины».

Запись цикла Шумана в исполнении Раисы Котовой с ее постоянным пианистом Виктором Власовым готова к тиражированию. Но пока на это, по словам певицы, нет средств.

Огромных размеров цветное панно с парящим Спартаком — Юрием Клевцовым — встречается сейчас лондонцев повсюду. В январе в столице Великобритании начнутся гастроли балета Большого театра. Организует гастроли молодой импресарио Дерек Блок.

Английские железнодорожные ведомства занимаются устройством кратковременных туров в Лондон с посещением балетных представлений. Один из спонсоров гастролей отель «Хилтон», принимающий артистов, через свои филиалы по стране ведет продажу билетов. Выпущен также небольшой буклет к выступлениям балета Большого театра. Они будут необычными по продолжительности — полтора месяца и по размаху — 12 программ.

Специально к гастролям балета Большого театра в Лондоне всемирно известная ювелирная фирма Фаберже подготовила изящный сюрприз. Это рождественское рубиновое яйцо с помещенной внутри золотой фигуркой балерины.

Первыми увидели это чудо на выставке фирмы в столице Великобритании солисты балета Большого театра Надежда Грачева и Юрий Клевцов. Их пригласили осмотреть выставку изделий фирмы после благотворительного гала-представления под патронажем королевы Великобритании, в котором они принимали участие. «Передать словами блистательность этого ювелирного изделия невозможно, — сказал корреспонденту Клевцов. — Шедевр нужно видеть. Мы имели счастье любоваться творением мастеров Фаберже и даже сфотографироваться на память с этой драгоценной вещью».

(РИА «Новости»).

Вес. Шумана - 1993 - 4 окт. - С. 6