

Слухи о закрытии Большого театра не подтвердились

Москва, 12.06.1993
«8 Зв.» - с. 32

«Закроется ли Большой театр в этом году на реконструкцию?» — с этим вопросом, который активно обсуждается и по-разному интерпретируется в прессе, корреспондент «МН» обратился к генеральному директору Большого Владимиру Коконину.

— Информация о его закрытии в этом году не соответствует действительности. Этого не произойдет по одной простой причине: нет здания, куда бы на время ремонта Большой мог переехать. И пока эта проблема существует, не может быть и речи о закрытии театра.

Шаги для решения вопроса сегодня предпринимаются. Я имею в виду недавнее распоряжение правительства Москвы, в котором определены исполнители будущих работ по реконструкции и реставрации Большого театра. Сделан принципиальный выбор в пользу отечественных структур, а это значит, что генеральный заказчик, проектировщик, подрядные организации будут московские. Большому передаются два здания поблизости. Они предназначены для складских, репетиционных и декорационных помещений будущего комплекса. Но в распоряжении московского правительства пока ничего не сказано о сроках ремонта и о том, куда на время реконструкции переедет театр. Этот принципиально важный для нас вопрос повис в воздухе. Я хочу, чтобы москвичи знали: пока не будут обеспечены нормальные условия для работы труппы, руководство ГАБТ не примет решения о закрытии театра. Люди — главное достоинство Большого, его жизнь, его слава, его история. О них наша главная забота.

Нам предлагали и такой вариант — отправиться на длительные гастроли. Но это не решение проблемы, ведь театр без своего дома обречен на гибель. Хотелось бы, чтобы на этот счет было ясное представление не только у нашего зрителя, но и у правительства, и у всех тех, кто так или иначе причастен к решению нашей судьбы. Физическое состояние здания Большого театра — под постоянным контролем опытных специалистов. По данным, которыми я располагаю, оно не аварийное. Но техническое оборудование и инженерное обеспечение крайне устарели и изношены. Поэтому для нас сегодня важно усилить контроль и профилактику.

Все это, конечно, не способствует хорошему настроению, но работать не мешает. Мы строим творческие планы в расчете на то, что еще два сезона останемся в своем здании.

Наталия КУРОВА