«Моск. комсомолец» - 1993. - 13 мая - с. 3

Ведущий солист Большого театра готовит суп, стажер — режет лук...

ПИКОВАЯ ДАМА ИЗ ОБЩАГИ

В условиях нищеты и бедности живут артисты Большого театра. Среди них — не только стажеры, но и ведущие солисты театра

НА «Московский комсомолец» в Большом — опала. Кое-кто из руководителей сообщил нашему корреспонденту о таинственной бумаге, где черным по белому написано: «МК»-де никуда не пускать и помощь не оказывать. Пришлось идти обходными путями, дабы выяснить адрес общежития, где проживают иногородние артисты.

Серпуховской вал. Общежитие располагается в обыкновенной квартире и похоже, скорее, на коммуналку. Как у Высоцкого «на тридцать восемь комнаток всего одна уборная...». Самая большая площадь — в 12 метров квадратных — рассчитана на трех человек.

Лариса, стажер. В Большом — меньше года. (Замужем, муж тоже работает в театре). Прописки у нее нет. Перспектив, как она говорит, тоже. Последняя зарплата была на днях — тысяча рублей. Это потому, что она стажер. Солистам заплатили больше — по пять тысяч. Комнатушка, где живет Ларисина семья, еле вмещает кровать, телевизор и шкаф — как они тут втроем умещаются? Холодно — Лариса кашляет: «Вообще-то мы постоянно болеем — сквозняки. А с больным горлом, сами понимаете, много не напоешь». Лариса похожа на кочан капусты: шерстяная кофта, байковый халат, колготки. «Да вы в ванную зайдите, вот где холодильник...». Ванная комната — это, конечно, громко сказано, особенно в совокупности с унитазом...

Кухня — самая что ни на есть кухня. Но на три семьи. Поэтому обедают все вместе за одним столом, готовят на одной газовой плите и посуду моют в одной раковине. Сегодня у них на ужин рыба, картошка, кефир. Детям купили три банана, взрослым — «Жигулевское». Они дружно готовят ужин и улыбаются, шутят: без этого не проживешь.

Юрий Маркелов, солист, выходит в «Золотом петушке», «Пиковой даме», сочиняет романсы. В Большом работает с 83-го, в «общаге» живет с 87-го. В его комнате много детских игрушек, пластинок, нот, стоит фортепиано и одинокий микрофон: здесь он репетирует и записывает музыку.

— Кофе хотите? — и тут же ставит чайник. По стульям бегает кот Интик — «Интеллигент». Он у «общаги» общий, как и вся их личная жизнь...

В МОСКВЕ есть еще несколько общежитий Большого театра. Условия — аналогичные, и руководство этой солидной фирмы, которая зарабатывает валюту не только с продажи билетов иностранцам, но умудряется делать «зеленые» и на продаже съемок во время спектакля, знает об уровне жизни артистов. Никуда они, эти артисты, не денутся — фирма. Свято место пусто не бывает...

Виктория САРЫКИНА

Москва Большой театр